

# A-05/07 Amplifier

**BEDIENUNGSANLEITUNG  
MODE D' EMPLOI**

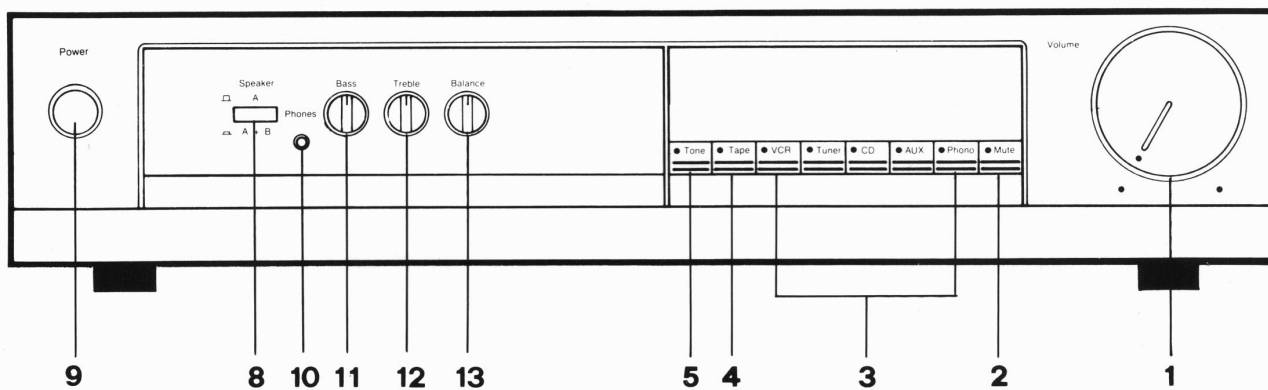
 **TELEDYNE ACOUSTIC RESEARCH**

330 Turnpike Street, Canton,  
Massachusetts 02021, USA

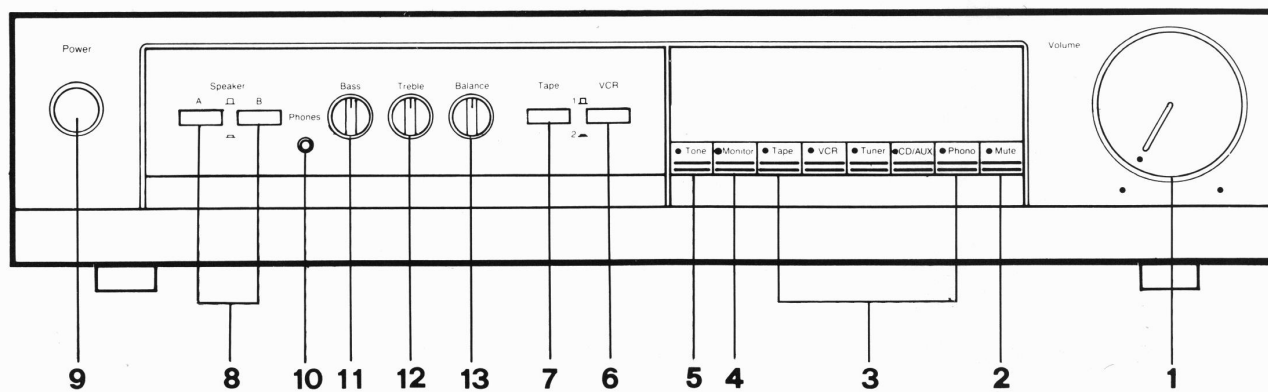
Alexander Street, Hyde  
Cheshire SK14 1DY.

**AR**  
**ACOUSTIC  
RESEARCH**

**FRONTANSICHT (A-05)**  
**FACE AVANT (A-05)**

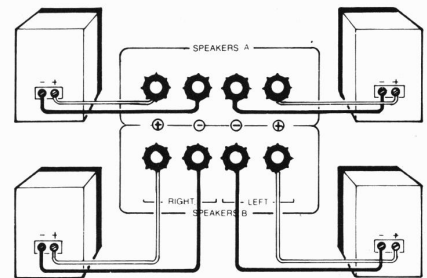
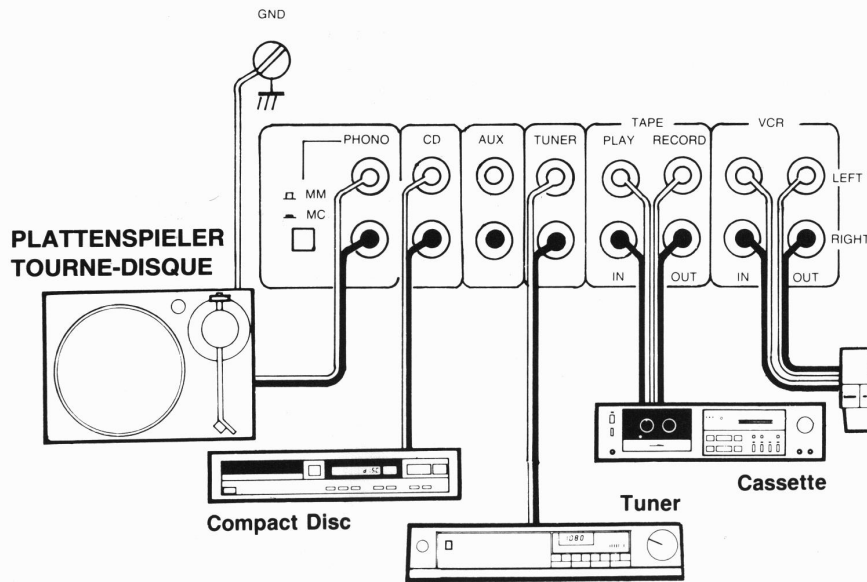


**FRONTANSICHT (A-07)**  
**FACE AVANT (A-07)**



**RUECKSEITIGE ANSCHLUESSE (A-05)  
PANNEAU ARRIERE (A-05)**

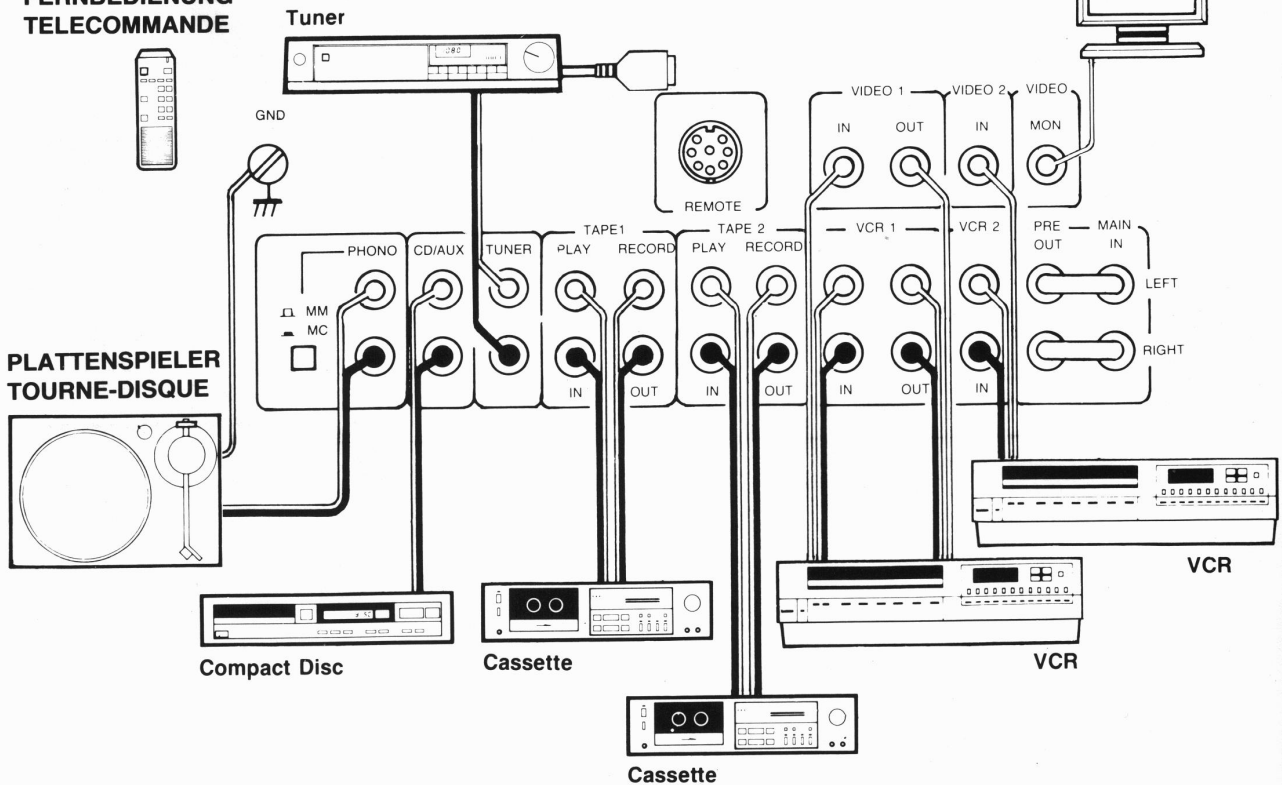
**LAUTSPRECHER-ANSCHLUESSE  
BRANCHEMENT DES  
HAUT-PARLEURS**



**RUECKSEITIGE ANSCHLUESSE (A-07)  
PANNEAU ARRIERE (A-07)**

**FERNSEHGERAET  
TELEVISEUR**

**FERNBEDIENUNG  
TELECOMMANDE**



## DEUTSCH

- (1) **VOLUME**  
Einstellen der Lautstärke.
- (2) **MUTE**  
Durch Drücken dieser Taste wird die Wiedergabelautstärke um 90% verringert. Diese Taste kann Ihnen zum Beispiel bei Telefonanrufen nützlich sein, ohne dass Sie jedesmal die Lautstärke verstellen müssen.
- (3) **TASTEN INPUT SELEKTOR**  
Diese Tasten dienen zur Wahl der entsprechenden Programmquelle. Je nach getroffener Wahl leuchtet die zugeordnete Anzeige auf.
- (4) **TAPE (A-05), MONITOR (A-07)**  
Beim Modell A-05 dient die Taste Tape zum Abspielen und bei einer Aufnahme zur Hinterbandkontrolle. Beim Modell A-07 dient die Taste Tape nur zum Abspielen und die Taste Monitor für Hinterbandkontrolle. Mit der Taste 7 wird zwischen Tonbandgerät 1 un 2 umgeschaltet.
- (5) **tone**  
Durch Drücken dieser Taste wird die Klangregulierung (11, 12) eingeschaltet (Anzeige leuchtet auf).
- (6) **VCR-SCHALTER**  
Dieser Schalter dient zum Umschalten zwischen Videorekorder 1 und 2.
- (7) **TAPE-SCHALTER**  
Dieser Schalter dient zum Umschalten zwischen Tonbandgerät 1 und 2.
- (8) **SPEAKER**  
Beim Modell A-05 wird mit diesem Schalter zwischen nur Lautsprechergruppe A und den Lautsprechergruppen A+B umgeschaltet. Beim Modell A-07 dienen diese Schalter zu Wahl der beiden Lautsprechergruppen.
- (9) **POWER SCHALTER**  
Dieser Schalter dient zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.
- (10) **PHONES**  
An diese Buchse können Sie einen Kopfhörer mit dem genormten Dreipol- Klinkenstecker anschliessen.
- (11-12) **KLANGREGLER**  
Dienen zur klanglichen Beeinflussung der Wiedergabe. Der Regler Treble dient der Beeinflussung der hohen Frequenzen, während der Regler Bass die Tiefen beeinflusst.
- (13) **BALANCE-REGLER**  
Dient zum Ausgleich eventueller Pegelunterschiede zwischen linken und rechten Kanal.

## FRANCAIS

- (1) **VOLUME**  
Sert à régler le niveau du volume.
- (2) **MUTE**  
Utilisez ce commutateur lorsque vous désirez diminuer momentanément le niveau du volume.
- (3) **COMMUTATEUR-SÉLECTEUR**  
Permet de sélectionner la source d'écoute. La lumière correspondante s'allume.
- (34) **TAPE (A-05), MONITOR (A-07)**  
La touche Tape sur l'appareil A-05 permet la reproduction et le contrôle après bande. La touche Monitor sur l'appareil A-07 permet le contrôle après bande. Choisir Tape 1 ou 2 au moyen de la touche 7.
- (5) **tone**  
Enclenche le circuit de tonalité qui permet de régler les basses (11) et aigus (12).
- (6) **VCR**  
Permet de choisir vidéorecorder 1 ou 2.
- (7) **TAPE**  
Permet de choisir Tape 1 ou 2.
- (8) **SPEAKER**  
Sur le modèle A-05, ces commutateurs permettent la sélection du système d'enceintes A et système d'enceintes A+B. Sur le modèle A-07, ces commutateurs permettent le choix des deux systèmes d'enceintes indépendamment.
- (9) **POWER SWITCH**  
Interrupteur-secteur.
- (10) **PHONES**  
Prise (casque).
- (11-12) **CONTRÔLE DES BASSES (11) ET DES AIGUS (12)**  
Treble permet de régler les sons de haute fréquence et Bass, les sons de basse fréquence.
- (13) **CONTRÔLE DE BALANCE**  
Utilisez ce contrôle pour reporter la puissance sur le canal gauche ou droit.

## SPECIFICATION

	A-05	A-07
<b>Rated Continuous Power Output (20Hz-20kHz)</b>		
8 ohm load .....	40 watts	60 watts
4 ohm load .....	57 watts	95 watts
<b>Maximum continuous power output (1kHz)</b>		
8 ohm load .....	50 watts	75 watts
4 ohm load .....	70 watts	110 watts
<b>Dynamic Power Output</b>		
8 ohm load .....	60 watts	90 watts
4 ohm load .....	80 watts	140 watts
<b>Peak Current capability</b> .....	15 A	25 A
<b>Damping Factor (1kHz)</b> .....	150	100
<b>Total Harmonic Distortion (rated output, 20Hz-20kHz)</b>		
8 ohm load .....	0.03%	0.03%
4 ohm load .....	0.05%	0.05%
<b>Input Sensitivity</b>		
Phono MM input .....	2.3 mV	2.3 mV
Phono MC input .....	0.18 mV	0.18 mV
CD, Aux, Tape, VCR input .....	150 mV	150 mV
Power amplifier input .....	—	820 mV
<b>Signal-to-Noise Ratio (IHF-A)</b>		
Phono MM input (5 mV ref.) .....	85 dB	85 dB
Phono MC input (0.5 mV ref.) ...	75 dB	75 dB
CD, Aux, Tape, VCR input .....	100 dB	100 dB
(ref. to rated output)		
<b>Frequency Response (20Hz-20kHz)</b> .....	-0.3 dB	-0.3 dB
<b>RIAA Response (20Hz-20kHz)</b> .....	±0.3 dB	±0.3 dB
<b>Maximum Input (1kHz)</b>		
Phono MM input .....	160 mV	160 mV
CD, Aux, Tape, VCR Input .....	5 V	5 V
<b>Channel Separation (1kHz)</b> .....	70 dB	70 dB
<b>Tone Control</b>		
<b>Maximum Bass Boost/Cut</b>		
(at 100 Hz) .....	±6.5 dB	±6.5 dB
<b>Maximum Treble Boost/Cut</b>		
(at 10 kHz) .....	±7 dB	±7 dB
<b>Power Requirement</b> .....	120V/60Hz, 220V/50Hz 240V/50Hz, or 120, 220, 240V/50-60Hz (depending on destination)	
<b>Power Consumption</b> .....	200 watts	300 watts
<b>Dimension (Overall)</b> .....	430 (W) × 93 (H) × 354 (D) 16 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> " × 3 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> " × 13 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "	
<b>Weight (net)</b> .....	7.5kg/16.5lbs	8.9kg/19.58lb

• Specifications and design subject to possible modification without notice.