
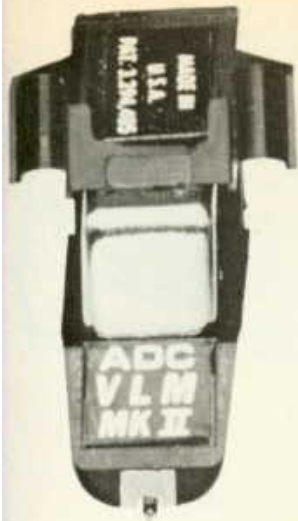


Typ:	P 30	QLM 30 Mk II	QLM 32 Mk II	QLM 36 Mk II
Hersteller:	AUDIO DYNAMICS (ADC), USA			
Vertrieb:	Rank Radio International			
Prinzip:	Induzierter Magnet	Induzierter Magnet	Induzierter Magnet	Induzierter Magnet
Art des Diamanten:	Diamant	Diamant	Diamant	Diamant
Abtastnadel:	Sphärisch	Sphärisch	Elliptisch	Elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	13 μ	18 μ	7/18 μ	7/18 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja	Ja	Ja	Ja
Übertragungsbereich:	15–20000 Hz \pm 3 dB	15–20000 Hz \pm 3 dB	15–20000 Hz \pm 3 dB	10–20000 Hz \pm 3 dB
Übertragungsfaktor:	1 mVs/cm	1 mVs/cm	0,9 mVs/cm	0,9 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	—	—	—	—
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	22 dB	24 dB	24 dB	26 dB
Nadelnachgiebigkeit:	30×10^{-6} cm/dyn	30×10^{-6} cm/dyn	30×10^{-6} cm/dyn	35×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,2 mg	0,15 mg	0,15 mg	0,15 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1–2 p	1–2 p	1–2 p	0,75–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°	15°	15°	15°
Frequenzintermodulation:	<1%	<1%	<0,75%	<0,6%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja	Ja	Ja	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—	—	—	—
Besonderheiten:	—	Eigengewicht 4,5 g	Eigengewicht 4,5 g	Eigengewicht 4,5 g



Typ:	VLM Mk II (XLM Mk II)
Hersteller:	AUDIO DYNAMICS (ADC), USA
Vertrieb:	Rank Radio International
Prinzip:	Induzierter Magnet
Art des Diamanten:	Diamant
Abtastnadel:	Elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	7/18 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	15–20000 Hz \pm 1,5 dB
Übertragungsfaktor:	0,9 mVs/cm
Unterschied des Über- tragungsmaßes bei 1 kHz:	—
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	24 (28) dB
Nadelnachgiebigkeit:	30×10^{-6} (50×10^{-6}) cm/dyn
Bewegte Masse:	0,15 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1–2 (0,75–1,5) p
Vertikaler Spurwinkel:	15°
Frequenzintermodulation:	0,3%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Eigengewicht 4,5 g

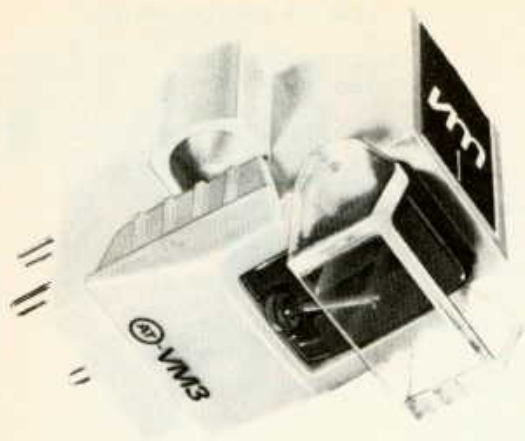
118



Typ:	Super XLM Mk II
Hersteller:	AUDIO DYNAMICS (ADC), USA
Vertrieb:	Rank Radio International
Prinzip:	Induzierter Magnet
Art des Diamanten:	Metallummantelt
Abtastnadel:	Shibata
Verrundungsradius der Abtastspitze:	5/50 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	15–50000 Hz +2/-5 dB
Übertragungsfaktor:	0,6 mVs/cm
Unterschied des Über- tragungsmaßes bei 1 kHz:	—
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	28 dB
Nadelnachgiebigkeit:	40×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,15 mg
Empfohlene Auflagekraft:	0,75–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°
Frequenzintermodulation:	<0,3%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: —

119



Typ:	AT-VM 3/AT-VM 3 X
Hersteller:	AUDIO TECHNICA, JAPAN
Vertrieb:	J. W. Audio-Repräsentanzen
Prinzip:	Doppelmagnet, dynamisch
Art des Diamanten:	Ganzer Stein, nicht ummantelt
Abtastnadel:	Diamant (elliptisch)
Verrundungsradius der Abtastspitze:	12,8 μ (5/17,8)
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–40 000 Hz \pm 2 dB
Übertragungsfaktor:	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	\pm 0,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	26×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,5 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,0–2,0 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	0,95%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	VM 3 138,— DM VM 3 X 168,— DM

Besonderheiten: Der magnetische Tonabnehmer AT-VM 3 der japanischen Firma audio technica erwies sich nach gründlicher Untersuchung in jeder Beziehung, auch in klanglicher Hinsicht, als der absoluten Spitzenklasse zugehörig.

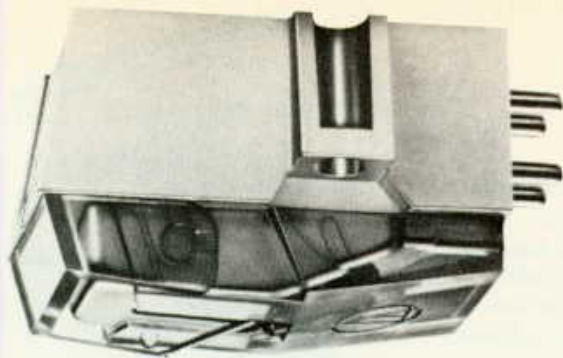
120



Typ:	AT 10
Hersteller:	AUDIO TECHNICA, JAPAN
Vertrieb:	J. W. Audio-Repräsentanzen
Prinzip:	Doppel-Magnet, dynamisch
Art des Diamanten:	Ganzer Stein, nicht ummantelt
Abtastnadel:	Diamant, konisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Konisch 15 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz \pm 2 dB
Übertragungsfaktor:	1,5 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	< 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	15×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,6 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,5–2,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
(für 300/3000 Hz, 4:1 mit DIN-Platte 45542 – 6 dB-Pegel)	
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	58,— DM

Besonderheiten: Preisgünstiges Spitzensystem, nach dem bekannten Doppel-Magnet-Prinzip von AT.

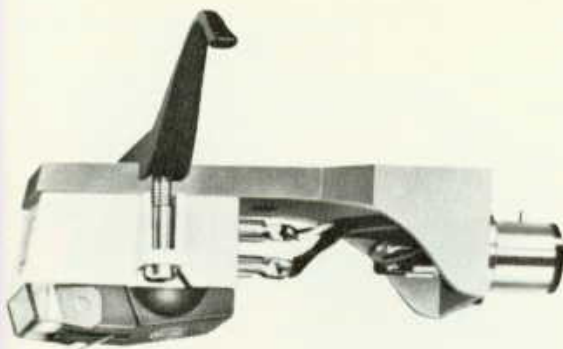
121



Typ:	AT 11 E
Hersteller:	AUDIO TECHNICA, JAPAN
Vertrieb:	J. W. Audio-Repräsentanzen
Prinzip:	Doppel-Magnet, dynamisch
Art des Diamanten:	Ganzer Stein, nicht ummantelt
Abtastnadel:	Diamant, elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	7/17 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	15–28000 Hz \pm 2 dB
Übertragungsfaktor:	1.2 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	< 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	26 \times 10 ⁻⁶ cm/dyn
Bewegte Masse:	0.6 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1.2–2 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation: (für 300/3000 Hz, 4:1 mit DIN-Platte 45562 – 6 dB-Pegel)	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	94,— DM

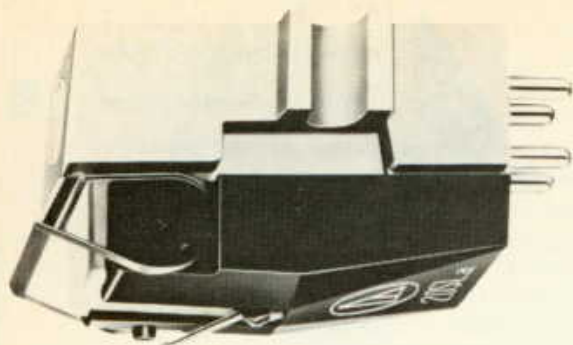
Besonderheiten: Das preiswerteste „Doppel-Magnet“-System mit elliptischem Abtastdiamanten, von Audio-technica.

122



Typ:	AT 14 Eu
Hersteller:	AUDIO TECHNICA, JAPAN
Vertrieb:	J. W. Audio-Repräsentanzen
Prinzip:	Doppel-Magnet, dynamisch
Art des Diamanten:	Kleiner, zylindrischer „ganzer Stein“
Abtastnadel:	Elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	5/17.8 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20000 Hz
Übertragungsfaktor:	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	\pm 0.5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	26 \times 10 ⁻⁶ cm/dyn
Bewegte Masse:	0.5 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1–2 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Inkl. D-Shell 250,— DM

Besonderheiten: Lieferbar montiert auf D-Shell, dem international genormten Tonkopffräger von Audio-technica.

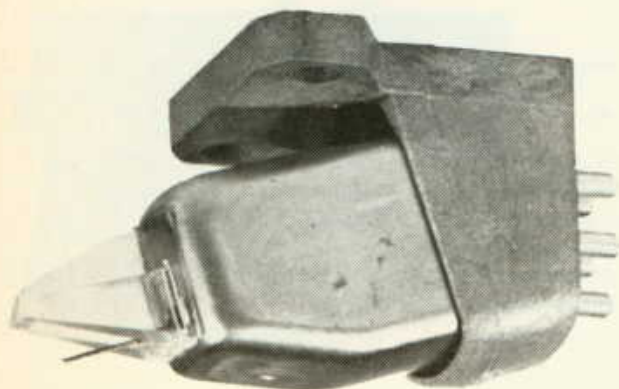


Typ:	20 SLa
Hersteller:	AUDIO TECHNICA, JAPAN
Vertrieb:	J. W. Audio-Repräsentanzen
Prinzip:	Doppel-Magnet, dynamisch
Art des Diamanten:	Gewachsener Oktaeder
Abtastnadel:	—
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Shibata
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	15–50000 Hz
Übertragungsfaktor:	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	±0,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	35 dB
Nadelnachgiebigkeit:	26×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,45 mg
Empfohlene Auflagekraft:	0,75–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	0,33%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	500,— DM

Besonderheiten: Handselektiertes System, aus der „Universal“-Serie der Modell-Reihe AT 12 S/AT 14 Sa/AT 15 Sa.

124

T 76



Prinzip:	Magnet-System, Kreuzanker-Aufhängung
Art des Diamanten:	Volldiamant
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Pramanik-Diamant, CD-4
Nadelträger auswechselbar:	Nein
Übertragungsbereich:	20–15000 Hz ±1,5 dB 30–45000 Hz A-Rating
Übertragungsfaktor:	0,6 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	<1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	>25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	30×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,22 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	<1%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Tonabnehmer für CD-4, SQ, QS, Stereo- und Mono. Patentiertes MMC (Moving-Micro-Cross) oder Kreuzankerprinzip. Jedes System erhält eine individuell gemessene Frequenzkurve und ein gemessenes Datenblatt. Die integrierte Nadeleinheit verhindert die sehr hohen Toleranzen. Weitere Systeme (Stereo): MMC 3000, 4000, (CD-4); MMC 5000.

Typ:	MMC 6000
Hersteller:	BANG & OLUFSEN, DANEMARK
Vertrieb:	BEO

125

HiFi 7/74



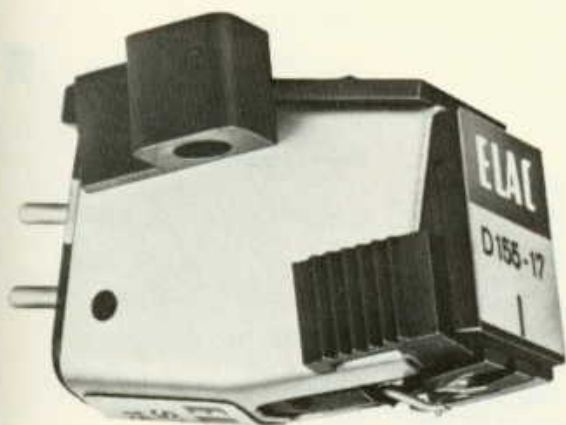
Typ:	AEC Modell C 91
Hersteller:	DECCA SPECIAL PRODUCTS
Vertrieb:	Audio Int'l
Prinzip:	Dynamisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	Konisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	15 μ
Nadelträger auswechselbar:	Nein
Übertragungsbereich:	20–20000 Hz
Übertragungsfaktor:	1,3 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	<1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	—
Nadelnachgiebigkeit:	15 $\times 10^{-6}$ cm/dyn
Bewegte Masse:	<1 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,5–2 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°
Frequenzintermodulation:	<0,5%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	395,— DM

Besonderheiten: Nadelaustausch wird von dem Vertrieb vorgenommen. Austauschsysteme werden vom Händler gestellt. Neu – C 91 E mit elliptischer Nadel.

TA

126

T 74

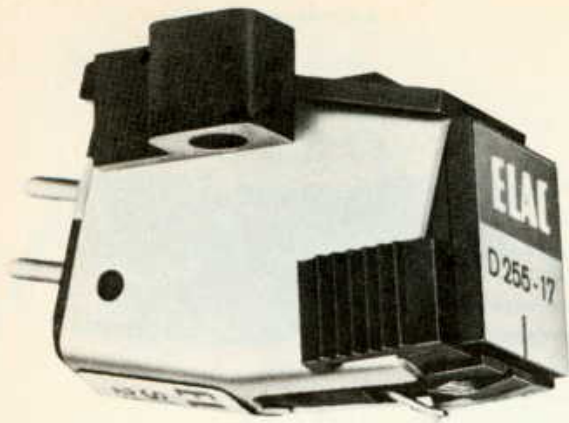


Typ:	ELAC STS 155-17
Hersteller:	ELECTROACUSTIC
Vertrieb:	Electroacustic
Prinzip:	Elektro-magnetisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	D 155-17
Verrundungsradius der Abtastspitze:	17 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20000 Hz
Übertragungsfaktor:	2 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	<2 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	22 dB
Nadelnachgiebigkeit:	20 $\times 10^{-6}$ cm/dyn (statisch)
Bewegte Masse:	0,80 mg
Empfohlene Auflagekraft:	2,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: —



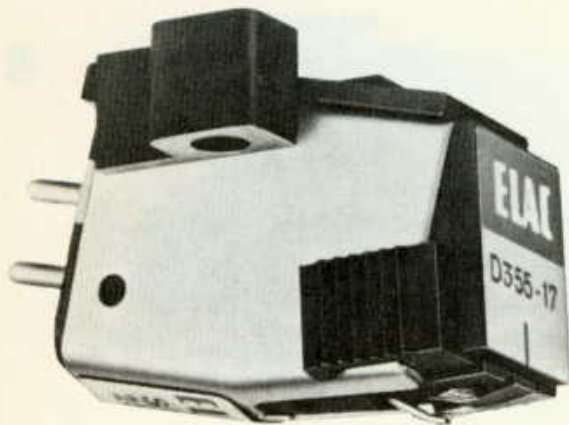
127



Typ:	ELAC STS 255-17
Hersteller:	ELECTROACUSTIC
Vertrieb:	Electroacustic
Prinzip:	Elektro-magnetisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	D 255-17
Verrundungsradius der Abtastspitze:	17 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz
Übertragungsfaktor:	1,8 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	< 2 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	22 dB
Nadelnachgiebigkeit:	25×10^{-6} cm/dyn (statisch)
Bewegte Masse:	0,75 mg
Empfohlene Auflagekraft:	2 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: —

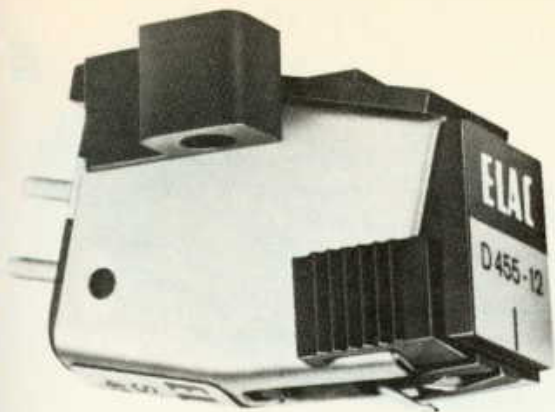
128



Typ:	ELAC STS 355-17
Hersteller:	ELECTROACUSTIC
Vertrieb:	Electroacustic
Prinzip:	Elektro-magnetisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	D 355-17
Verrundungsradius der Abtastspitze:	17 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–22 000 Hz
Übertragungsfaktor:	1,1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	< 1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	24 dB
Nadelnachgiebigkeit:	30×10^{-6} cm/dyn (statisch)
Bewegte Masse:	0,60 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Mit elliptischer Abtastnadel unter der Bezeichnung ELAC STS 355-E, Nadel: D 355-E, Abrundung 6/18 μ .

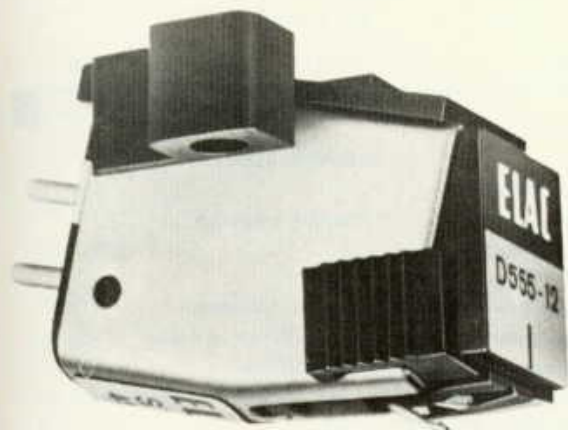
129



Typ:	ELAC STS 455-12
Hersteller:	ELECTROACUSTIC
Vertrieb:	Electroacustic
Prinzip:	Elektro-magnetisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	D 455-12
Verrundungsradius der Abtastspitze:	12 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–25000 Hz
Übertragungsfaktor:	1,1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	<1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	26 dB
Nadelnachgiebigkeit:	40×10^{-6} cm/dyn (statisch)
Bewegte Masse:	0,50 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

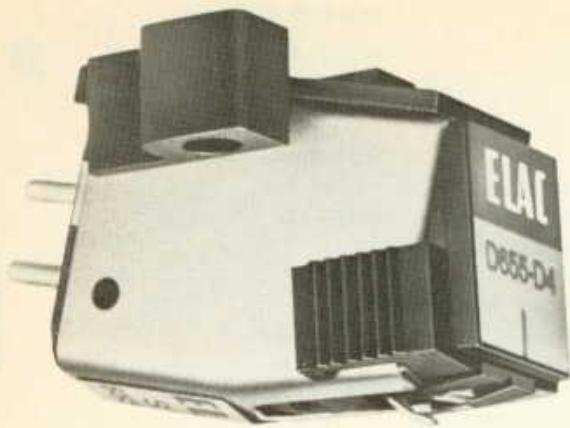
Besonderheiten: Mit elliptischer Abtastnadel unter der Bezeichnung ELAC STS 455-E, Nadel: D 455-E, Abrundung 6/18 μ .

130



Typ:	ELAC STS 555-12
Hersteller:	ELECTROACUSTIC
Vertrieb:	Electroacustic
Prinzip:	Elektro-magnetisch
Art des Diamanten:	Stäbchen
Abtastnadel:	D 555-12
Verrundungsradius der Abtastspitze:	12 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–27000 Hz
Übertragungsfaktor:	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	<1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	26 dB
Nadelnachgiebigkeit:	45×10^{-6} cm/dyn (statisch)
Bewegte Masse:	0,45 mg
Empfohlene Auflagekraft:	0,75 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	250,— DM

Besonderheiten: Mit elliptischer Abtastnadel unter der Bezeichnung ELAC STS 555-E, Nadel: D 555-E, Abrundung 6/18 μ .

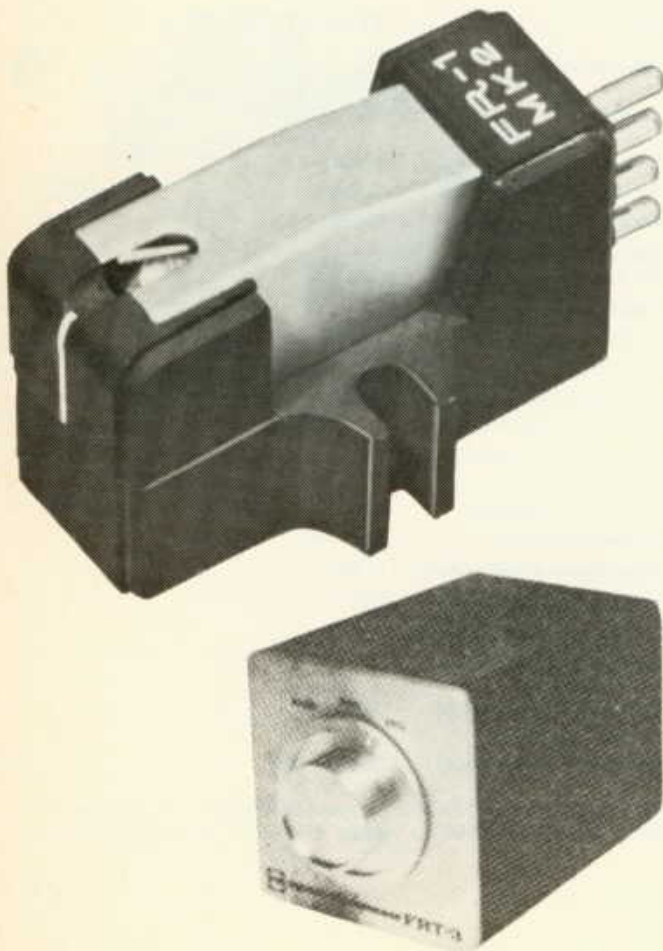


Typ:	ELAC STS 655-D 4
Hersteller:	ELECTROACUSTIC
Vertrieb:	Electroacoustic
Prinzip:	Elektro-magnetisch
Art des Diamanten:	Stäbchen
Abtastnadel:	D 655-D 4
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Shibata
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–50 000 Hz
Übertragungsfaktor:	0,8 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	<1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	26 dB
Nadelnachgiebigkeit:	30×10^{-6} cm/dyn (statisch)
Bewegte Masse:	0,35 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	360,— DM

Besonderheiten: Geeignet zur Abtastung von Quadrophonie-Schallplatten mit diskreter oder Matrix-Aufzeichnung – sowie zur Abtastung von Stereo-Schallplatten.

132

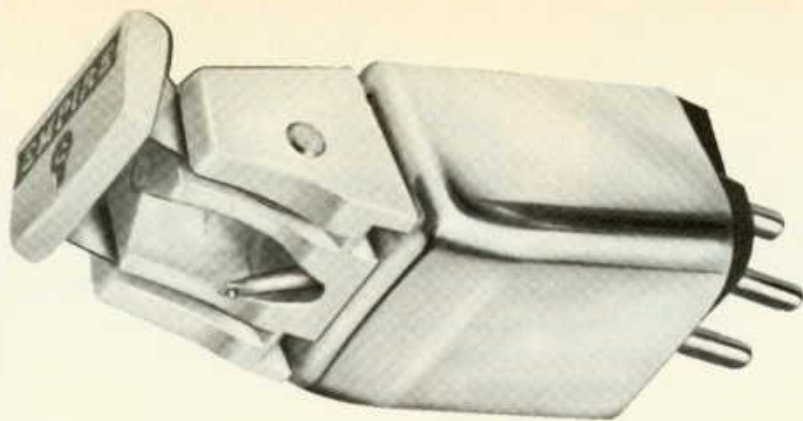
T 75



Typ:	FR-1 MK-2
Hersteller:	FIDELITY-RESEARCH, JAPAN
Vertrieb:	Audio Electronic
Prinzip:	Bewegte Spule
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	Diamant, elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	5 A/20 μ
Nadelträger auswechselbar:	Nein Umtausch
Übertragungsbereich:	14–20 000 Hz ± 3 dB
Übertragungsfaktor:	0,02 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	35 dB
Nadelnachgiebigkeit:	25×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft:	1,2–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°
Frequenzintermodulation:	>0,5%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	EIA-Anschluß
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Das FR-1 MK-2 zeichnet sich besonders auffallend durch seine große Auffächerung im Stereobereich aus. Dadurch wird eine größere Plastizität und Transparenz bei Aufnahmen mit großen Orchestern erreicht. Besonders auffällig ist die Ortung der einzelnen Instrumente und Instrumentengruppen die naturgetreu wiedergegeben werden. Exzellente Baß- und Höhenwiedergabe. Empfohlener Toroidal-Transformator FRT 3.

133



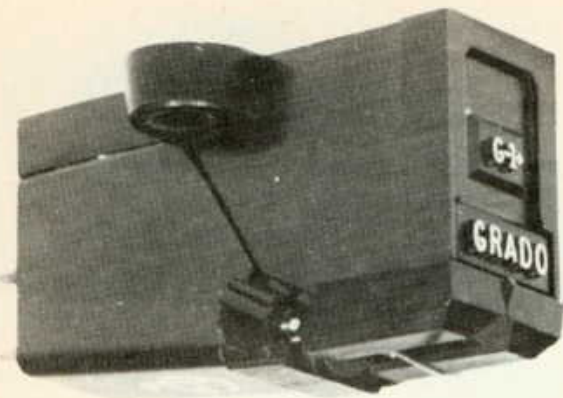
TA

Typ:	2000 Z	2000 E/III	2000 E/II
Hersteller:	EMPIRE, USA		
Vertrieb:	Harman Deutschland		
Prinzip:	Änderung des magnetischen Flusses	Änderung des magnetischen Flusses	Änderung des magnetischen Flusses
Art des Diamanten:	Naturdiamant	Naturdiamant	Naturdiamant
Abtastnadel:	S 2000 Z, Gold	S 2000 E/III, Transparent	S 2000 E/II, Blau
Verrundungsradius der Abtastspitze:	5 × 18 μ	5 × 18 μ	5 × 18 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja	Ja	Ja
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz ± 1 dB	10–28 000 Hz, ± 2 dB	15–26 000 Hz, ± 2 dB
Übertragungsfaktor:	0,8 mVs/cm	1 mVs/cm	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	0,75 dB	1 dB	1,25 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	≥ 30 dB	≥ 30 dB	≥ 30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	30 × 10 ⁻⁶ cm/dyn	20 × 10 ⁻⁶ cm/dyn	18 × 10 ⁻⁶ cm/dyn
Bewegte Masse:	0,2 mg	0,6 mg	0,6 mg
Empfohlene Auflagekraft:	$\frac{3}{4}$ –1 $\frac{1}{4}$ p	$\frac{3}{4}$ –1 $\frac{1}{2}$ p	$\frac{3}{4}$ –1 $\frac{1}{2}$ p
Vertikaler Spurwinkel:	20°	20°	20°
Frequenzintermodulation:	—	—	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja	Ja	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—	—	—

Besonderheiten: Optimale Verbindung von Preiswürdigkeit mit ausgezeichneter Compliance, Dynamik, glattem Frequenzgang und hoher Ausgangsspannung.

Typ:	4000 D/III	4000 D/II	4000 D/I
Hersteller:	EMPIRE, USA		
Vertrieb:	Harman Deutschland		
Prinzip:	Änderung des magnetischen Flusses	Änderung des magnetischen Flusses	Änderung des magnetischen Flusses
Art des Diamanten:	Naturdiamant	Naturdiamant	Diamant
Abtastnadel:	S 4000 D/III, Weiß	S 4000 D/II, Gelb	S 4000 D/I, Schwarz
Verrundungsradius der Abtastspitze:	4-dimensional	4-dimensional	4-dimensional
Nadelträger auswechselbar:	Ja	Ja	Ja
Übertragungsbereich:	10–50 000 Hz, ± 3 dB	15–50 000 Hz, ± 3 dB	15–45 000 Hz, ± 3 dB
Übertragungsfaktor:	0,8 mVs/cm	0,8 mVs/cm	0,8 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	1 dB	1 dB	1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	≥ 35 dB	≥ 35 dB	≥ 30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	30 × 10 ⁻⁶ cm/dyn	30 × 10 ⁻⁶ cm/dyn	30 × 10 ⁻⁶ cm/dyn
Bewegte Masse:	0,4 mg	0,4 mg	0,4 mg
Empfohlene Auflagekraft:	$\frac{3}{4}$ –1 $\frac{1}{4}$ p	$\frac{3}{4}$ –1 $\frac{1}{4}$ p	1–1 $\frac{3}{4}$ p
Vertikaler Spurwinkel:	20°	20°	20°
Frequenzintermodulation:	—	—	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja	Ja	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—	—	—

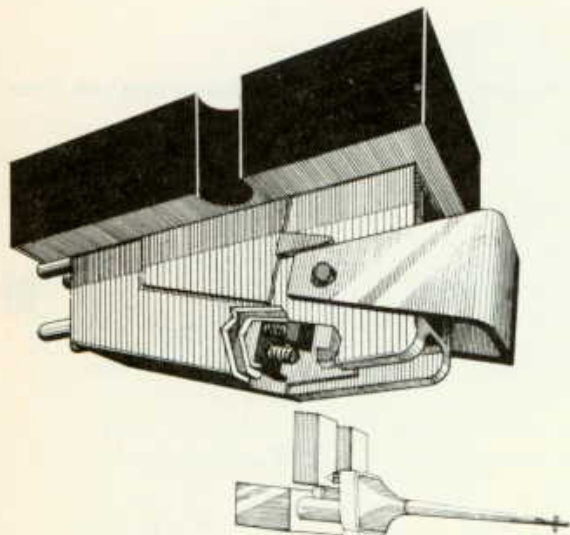
Besonderheiten: Tonabnehmer für Quadrophonie- und Stereo-Abtastung mit extrem breitem Frequenzbereich. Handpolierter Naturdiamant. Kanaltrennung der Rückkanäle über 25 dB. Neue Tonabnehmergeneration. Sämtliche Bauelemente basieren auf Ergebnissen der Video-Schallplatten-Forschung.



Typ:	G-1+
Hersteller:	GRADO
Vertrieb:	Soundphonic (Handelsvertretung: HIFI-Wohnstudio Becker)
Prinzip:	Magnetisch
Art des Diamanten:	Ganzer Stein
Abtastnadel:	Shibata ähnlich
Verrundungsradius der Abtastspitze:	—
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–60 000 Hz ± 2 dB
Übertragungsfaktor:	0,7 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	0,1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	45×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,1 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	550,— DM

Besonderheiten: Alle GRADO-Systeme zeichnen sich durch sehr geringe Nadelmasse und dadurch großen Frequenzbereich aus. Sehr geringe Eigeninduktivität, dadurch längere Verbindungskabel möglich. Sehr günstiges Qualitäts-Preisverhältnis. Bei G-1+ ist der Diamant handgeschliffen. FCR+ 65,— DM, FTE+1 95,— DM, F-1+ 250,— DM.

135




Typ:	PPD 3
Hersteller:	MICRO-ACOUSTICS, USA
Vertrieb:	Räke
Prinzip:	Kondensator-Elektret-Wandler
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	—
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Shibata-Schliff
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	5–50 000 Hz 10–20 000 Hz ± 1,5 dB
Übertragungsfaktor:	0,7 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	—
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	30 dB 1 kHz, 15 dB 10 kHz
Nadelnachgiebigkeit:	—
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft:	1–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	—
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	500,— DM

Besonderheiten: Das System ist direkt an den Magnet-Eingang des Verstärkers anschließbar. Anschlußwiderstand 10 bis 100 kΩ (unkritisch). Kabelkapazität 100 bis 1500 pF (unkritisch). Ausgangsspannung: 3,5 mV bei 5 cm Schnelle, System-Gewicht ca. 4 g. Durch die Verwendung des permanent polarisierten Dielektrikum keine externe Stromversorgung nötig.

136




TA

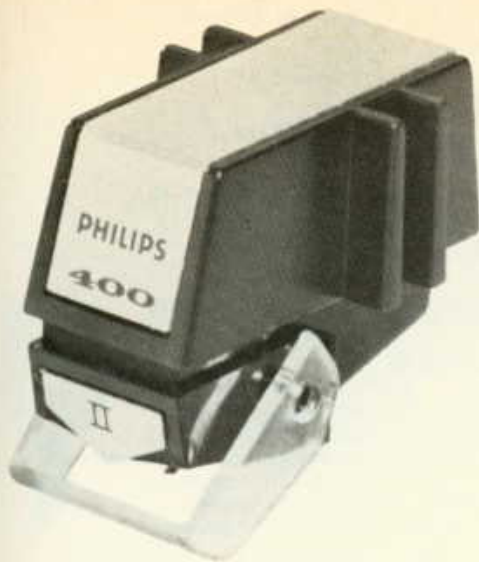
Typ:	M 15 E Super Mk II	SL 20 E	MC 20
Hersteller:	ORTOFON, DÄNEMARK		
Vertrieb:	Bolex		
Prinzip:	Magnet-System (moving magnet)	Dynamisches System (moving coil)	
Art des Diamanten:	Präzisionsgeschliffener u. polierter Naturdiamant	Ganzer Diamant, axial orientiert	
Abtastnadel:	Elliptisch	Elliptisch	'line touch'
Verrundungsradius der Abtastspitze:	18/8 μ	18/8 μ	8 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja	Nein	Nein
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz	20–50 000 Hz	20–60 000 Hz
Übertragungsfaktor:	0.8 mVs/cm	0.012 mVs/cm	0.012 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	2 dB	2 dB	2 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	25 dB	25 dB	25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	50×10^{-9} cm/dyn	25×10^{-9} cm/dyn	25×10^{-9} cm/dyn
Bewegte Masse:	0.5 mg	0.5 mg	0.5 mg
Empfohlene Auflagekraft:	0.75–1.5 p	1.5–2.0 p	1.5–2.0 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°	20°	20°
Frequenzintermodulation:	<1%	<1%	<1%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja	Ja	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—	—	—

Besonderheiten: **SL 20 E** und **MC 20:** Für diese beiden dynamischen Spitzentonabnehmer ist der neue Ortofon Vorverstärker MCA-76 lieferbar. Frequenzbereich 20 Hz bis 50 000 Hz. Fremdspannungsabstand 74 dB (1). **M 15 E Super Mk II:** Magnetisches Tonabnehmersystem der Spitzenklasse. Für alle Anwendungen, bei denen höchste Nadelnachgiebigkeit, beste Linearität und absolute Klangneutralität gefordert ist. Nachfolge-Modell des berühmten M 15 E Super.



Typ:	F 15 Mk II F 15 E Mk II	FF 15 Mk II FF 15 E Mk II	VMS 20 Mk II VMS 20 E Mk II
Hersteller:	ORTOFON, DÄNEMARK		
Vertrieb:	Bolex		
Prinzip:	Magnet-System (moving magnet)		
Art des Diamanten:	Präzisionsgeschliffener und polierter Naturdiamant		
Abtastnadel:	Sphärisch Elliptisch	Sphärisch Elliptisch	Sphärisch Elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	15 μ 18/8 μ	15 μ 18/8 μ	15 μ 18/8 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja	Ja	Ja
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz
Übertragungsfaktor:	1,0 mVs/cm	1,0 mVs/cm	1,0 mVs/cm
Unterschied des Über- tragungsmaßes bei 1 kHz:	2 dB	2 dB	2 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	25 dB	25 dB	25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	25×10^{-6} cm/dyn	20×10^{-6} cm/dyn	40×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	0,9 mg	0,9 mg	0,5 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1–2 μ	1–3 μ	0,75–1,5 μ
Vertikaler Spurwinkel:	20°	20°	20°
Frequenzintermodulation:	<1%	<1%	<1%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja	Ja	Ja
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—	—	—

Besonderheiten: Alle Magnetsysteme von Ortofon arbeiten nach dem patentierten VMS-Verfahren (VMS = Variable Magnetic Shunt). Es garantiert außergewöhnliche Linearität und folglich geringste Verzerrungen. Nadelträger, Diamant und dazugehörige Dämpfungseinrichtungen sind Teile einer austauschbaren Einheit, die schnell und ohne Werkzeug von dem jeweiligen Tonabnehmersystem abgezogen werden kann. Das Eigengewicht aller Ortofon-Magnetsysteme beträgt nur 5 Gramm und kommt damit dem Trend entgegen, die bewegte Masse am Tonarm so klein wie möglich zu halten. Ein festangebrachter Nadelschutz in „snap in“ Technik verhindert ungewollte Beschädigungen des Diamanten.



Typ: **Super M 400 Mark II**
 Hersteller: PHILIPS
 Vertrieb: Philips

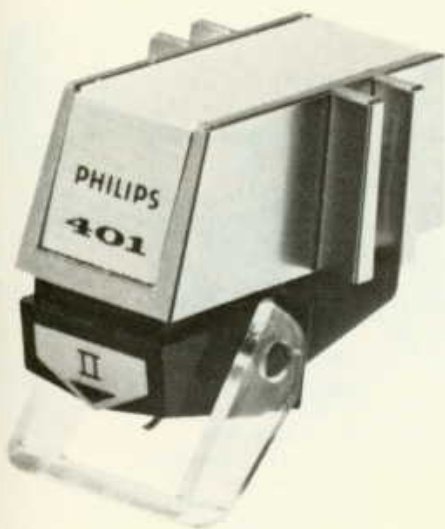


Prinzip:	Magneto-dynamisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Konisch 15 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20000 Hz \pm 2 dB
Übertragungsfaktor:	1,3 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	\leq 2 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	\geq 29 dB
Nadelnachgiebigkeit:	statisch hor. \geq 34 mm/N $(\approx 34 \times 10^{-6}$ cm/dyn) vert. \geq 18 mm/N $(\approx 18 \times 10^{-6}$ cm/dyn) dynamisch hor. \geq 22 mm/N $(\approx 22 \times 10^{-6}$ cm/dyn) vert. \geq 16 mm/N $(\approx 16 \times 10^{-6}$ cm/dyn)
Bewegte Masse:	\leq 0,8 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,5–3 p (15–30 mN)
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	\leq 0,8% (2 p)
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

TA

Besonderheiten: Besonders gute Abtastfähigkeit bei hoher Ausgangsspannung und hoher Dauerstandfestigkeit. Nadelmasse < 200 μ g.

140



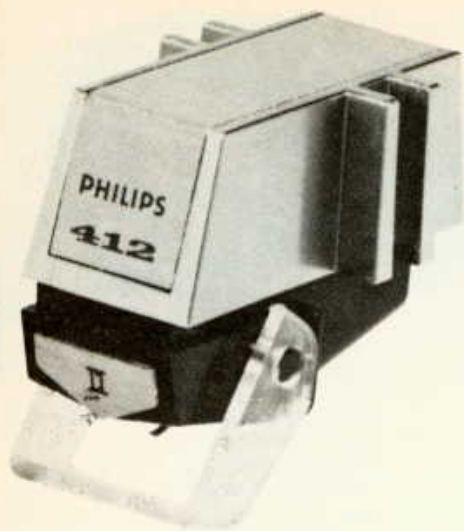
Typ: **Super M 401 Mark II**
 Hersteller: PHILIPS
 Vertrieb: Philips



Prinzip:	Magneto-dynamisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Biradial 7/18 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20000 Hz \pm 2 dB
Übertragungsfaktor:	1,3 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	\leq 2 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	\geq 29 dB
Nadelnachgiebigkeit:	statisch hor. \geq 36 mm/N $(\approx 36 \times 10^{-6}$ cm/dyn) vert. \geq 18 mm/N $(\approx 18 \times 10^{-6}$ cm/dyn) dynamisch hor. \geq 24 mm/N $(\approx 24 \times 10^{-6}$ cm/dyn) vert. \geq 16 mm/N $(\approx 16 \times 10^{-6}$ cm/dyn)
Bewegte Masse:	\leq 0,8 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,5–3,5 (15–25 mN)
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	\leq 0,8 (2 p)
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Besonders gute Abtastfähigkeit bei hoher Ausgangsspannung und hoher Dauerstandfestigkeit. Nadelmasse < 200 μ g.

141



Prinzip:	Magneto-dynamisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Biradial 7/18 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz ± 2 dB
Übertragungsfaktor:	1,4 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	≤ 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	≥ 30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	statisch hor. ≥ 40 mm/N ($\geq 40 \times 10^{-9}$ cm/dyn) vert. ≥ 30 mm/N ($\geq 30 \times 10^{-9}$ cm/dyn) dynamisch hor. ≥ 30 mm/N ($\geq 30 \times 10^{-9}$ cm/dyn) vert. ≥ 20 mm/N ($\geq 20 \times 10^{-9}$ cm/dyn)
Bewegte Masse:	$\leq 0,7$ mg
Empfohlene Auflagekraft:	0,75–1,5 p (7,5–15 mN)
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	$\leq 0,7\%$ (1,2 p)
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Typ: **Super M 412 Mark II**
 Hersteller: PHILIPS
 Vertrieb: Philips



Besonderheiten: Besonders gute Abtastfähigkeit bei hoher Ausgangsspannung und hoher Dauerstandfestigkeit. Nadelmasse $< 100 \mu\text{g}$.

142



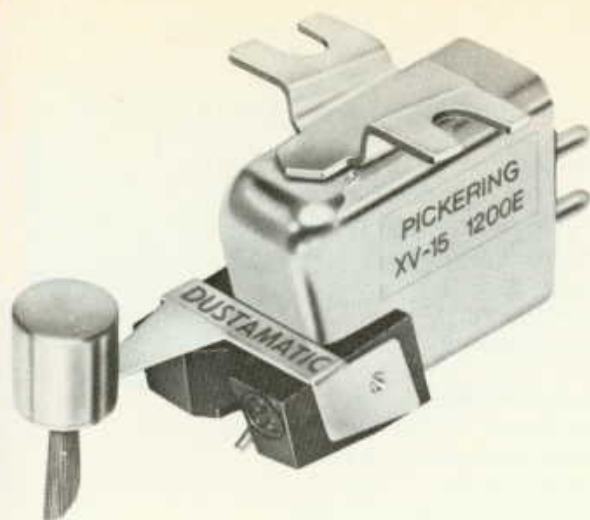
Prinzip:	Magneto-dynamisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Biradialer Spezialschliff 7/18 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz ± 2 dB 20–50 000 Hz (CD 4-Bereich)
Übertragungsfaktor:	0,8 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	≤ 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	≥ 30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	statisch hor. ≥ 40 mm/N ($\geq 40 \times 10^{-9}$ cm/dyn) vert. ≥ 30 mm/N ($\geq 30 \times 10^{-9}$ cm/dyn) dynamisch hor. ≥ 30 mm/N ($\geq 30 \times 10^{-9}$ cm/dyn) vert. ≥ 20 mm/N ($\geq 20 \times 10^{-9}$ cm/dyn)
Bewegte Masse:	$\leq 0,7$ mg
Empfohlene Auflagekraft:	0,75–1,5 p (7,5–15 mN)
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	$\leq 0,7\%$
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Typ: **Super M 422 Mark II**
 Hersteller: PHILIPS
 Vertrieb: Philips



Besonderheiten: Tonabnehmersystem mit besonders guter Abtastfähigkeit, anwendbar für alle Quadrophonieverfahren. Durch die geringe Eigeninduktivität ist kein spezielles, kapazitätsarmes Kabel für Quadrophonieverfahren notwendig. Nadelmasse $< 20 \mu\text{g}$.

143

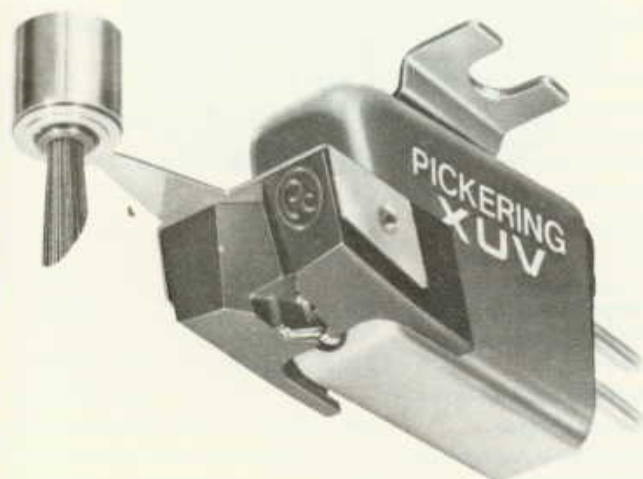


Typ:	XV-15/1200 E
Hersteller:	PICKERING
Vertrieb:	Imperial Electronic
Prinzip:	Magnetisch
Art des Diamanten:	Nackter Diamant
Abtastnadel:	Elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	5/18 μ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–20000 Hz \pm 2,5 dB
Übertragungsfaktor:	0,8 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	35 dB
Nadelnachgiebigkeit:	—
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft:	0,5–1,25 p
Vertikaler Spurwinkel:	18°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	220,— DM

Besonderheiten: Stereo und Matrix-Quadrophonie

TA

144



Typ:	XUV/4500 Q
Hersteller:	PICKERING
Vertrieb:	Imperial Electronic
Prinzip:	Magnetisch
Art des Diamanten:	Diamant auf Keramikstäbchen
Abtastnadel:	Quadrhedron
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Multi-Radius mit 7,6 μ Abtastradius
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–45000 Hz \pm 2 dB
Übertragungsfaktor:	0,62 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	1,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	35 dB
Nadelnachgiebigkeit:	—
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft:	0,5–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	18°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	320,— DM

Besonderheiten: Patentierter Quadrhedron-Schliff, CD-4-tüchtig. Stereo- und Matrix-Quadrophonie.

145



Prinzip:	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)
Art des Diamanten:	Ganzer Stein
Abtastnadel:	Diamant N 95 ED/G
Verrundungsradius der Abtastspitze:	5 x 18 biradial/15 µ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz
Übertragungsfaktor:	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	± 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	> 25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	—
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft:	0,75–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Trackability (Abtastfähigkeit) gemessen am Shure/SME Tonarm bei 1 p:	400 Hz: 24 cm/s 1000 Hz: 33 cm/s 5000 Hz: 28 cm/s 10000 Hz: 19 cm/s
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Typ: M 95 ED/G
 Hersteller: SHURE, USA
 Vertrieb: Sonetic



Besonderheiten: Bei der Entwicklung dieser Systeme wurden Konstruktionsmerkmale des SHURE V 15 Typ III übernommen. Die Leistungen dieser Systeme werden nur noch vom SHURE V 15 Typ III übertroffen.

146



Prinzip:	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)
Art des Diamanten:	Ganzer Stein
Abtastnadel:	N 24 H
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Hyperbolischer Schliff 8 x 18 µ
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	20–50 000 Hz
Übertragungsfaktor:	0,6 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	± 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	22 dB minimum
Nadelnachgiebigkeit:	—
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft:	1–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Trackability (Abtastfähigkeit) gemessen am Shure/SME Tonarm bei 1,25 p:	400 Hz: 20 cm/s 1000 Hz: 28 cm/s 5000 Hz: 47 cm/s 10000 Hz: 50 cm/s
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Typ: M 24 H
 Hersteller: SHURE, USA
 Vertrieb: Sonetic



Besonderheiten: Das M 24 H „2 + 4“-System bietet hervorragende Eigenschaften für CD-4 Wiedergabe ohne klangliche Einbußen bei Stereo/Matrix-Schallplatten. Für Stereo/Matrix-Schallplatten ist es vergleichbar mit dem M 95 ED.

147



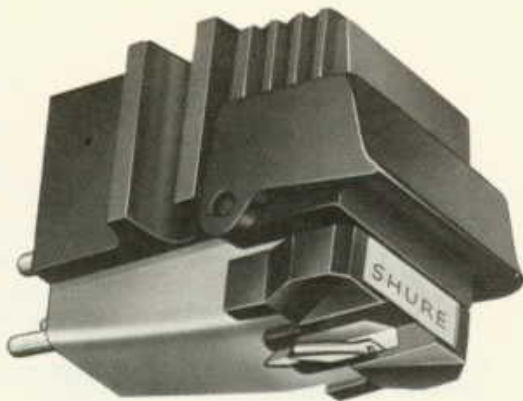
Typ: **SC 35 C**
 Hersteller: SHURE, USA
 Vertrieb: Sonetic
 Prinzip: Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)
 Art des Diamanten: Ganzer Stein
 Abtastnadel: SS 35 C

Verrundungsradius der Abtastspitze: 15 μ
 Nadelträger auswechselbar: Ja
 Übertragungsbereich: 30–15000 Hz ± 1 dB
 Übertragungsfaktor: 1,0 mVs/cm
 Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz: ± 1 dB
 Übersprechdämpfung bei 1 kHz: > 20 dB
 Nadelnachgiebigkeit: —
 Bewegte Masse: —
 Empfohlene Auflagekraft: Diskothekenbetrieb: 4,5 p
 Vertikaler Spurwinkel: 20°
 Frequenzintermodulation: —
 Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe: Ja
 Trackability (Abtastfähigkeit) gemessen am Shure/SME Tonarm bei 4 p:
 400 Hz: 14 cm/s
 1000 Hz: 27 cm/s
 5000 Hz: 33 cm/s
 10000 Hz: 20 cm/s
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Robustes Spezielsystem für Diskotheken- und Studiobetrieb. Widerstandsfähiger Nadelträger mit orangefarbenem Lumineszenzpunkt. Zuverlässig unter extremen Belastungen (Cue-Betrieb, Rückwärtslauf des Plattentellers).

148

TA

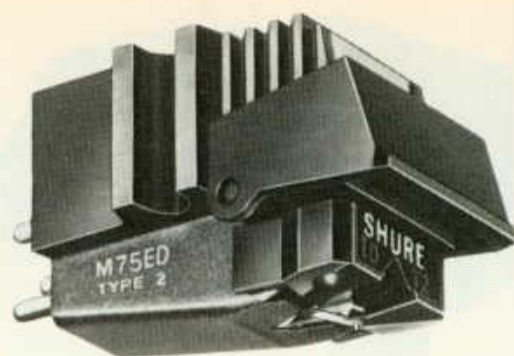
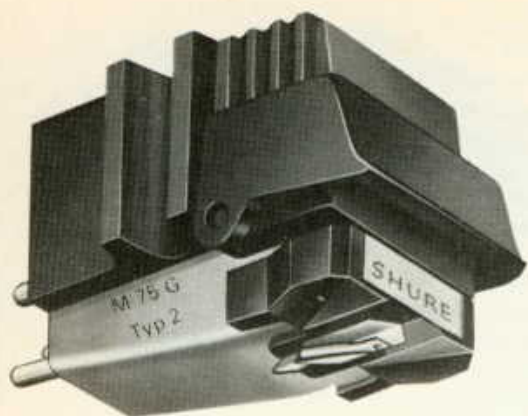



	M 75-6 S (verbesserte M 71-6)	M 75 B Typ 2 (bisher M 75-6 Typ 2)
Typ:		
Hersteller:	SHURE, USA	
Vertrieb:	Sonetic	
Prinzip:	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)
Art des Diamanten:	Ganzer Stein	Ganzer Stein
Abtastnadel:	Diamant N75-6	Diamant N75B Typ 2
Verrundungsradius der Abtastspitze:	15 μ konisch	15 μ konisch
Nadelträger auswechselbar:	Ja	Ja
Übertragungsbereich:	20–20000 Hz	20–20000 Hz
Übertragungsfaktor:	1,2 mVs/cm	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	± 1 dB	± 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	> 25 dB	> 25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	—	—
Bewegte Masse:	—	—
Trackability (Abtastfähigkeit) gemessen am Shure/SME Tonarm bei einer Auflagekraft von 2 p:	400 Hz: 18 cm/s 1000 Hz: 25 cm/s 5000 Hz: 24 cm/s 10000 Hz: 13 cm/s	400 Hz: 28 cm/s 1000 Hz: 35 cm/s 5000 Hz: 30 cm/s 10000 Hz: 20 cm/s
Empfohlene Auflagekraft:	1,5–3 p	1,5–3 p
Vertikaler Spurwinkel:	Nach DIN	Nach DIN
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja	Ja

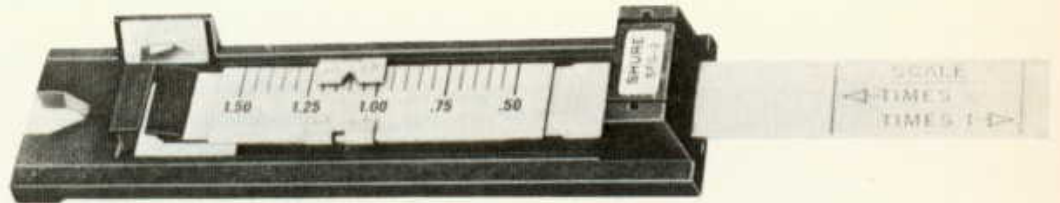
Besonderheiten: —

149

T '72



Typ:	M75G Typ 2	M75EJ Typ 2	M75 ED Typ 2	M91GD
Hersteller:	SHURE, USA			
Vertrieb:	Sonetic			
Prinzip:	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)
Art des Diamanten:	Ganzer Stein	Ganzer Stein	Ganzer Stein	Ganzer Stein
Abtastnadel:	Diamant N75G Typ 2	Diamant N75EJ Typ 2	Diamant N75ED Typ 2	Diamant N91GD
Verrundungsradius der Abtastspitze:	15 μ konisch	10 \times 18 μ biradial	5 \times 18 μ biradial	15 μ konisch
Nadelträger auswechselbar:	Ja	Ja	Ja	Ja
Übertragungsbereich:	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz
Übertragungsfaktor:	1 mVs/cm	1 mVs/cm	1 mVs/cm	1 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	± 1 dB	± 1 dB	± 1 dB	± 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	>25 dB	>25 dB	>25 dB	>25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	—			
Bewegte Masse:	—			
Trackability (Abtastfähigkeit) gemessen am Shure/SME Tonarm bei einer Auflagekraft von 1 p:	400 Hz: 20 cm/s 1000 Hz: 28 cm/s 5000 Hz: 25 cm/s 10000 Hz: 18 cm/s	(Auflagekraft 2 p) 400 Hz: 28 cm/s 1000 Hz: 35 cm/s 5000 Hz: 30 cm/s 10000 Hz: 20 cm/s	400 Hz: 22 cm/s 1000 Hz: 33 cm/s 5000 Hz: 28 cm/s 10000 Hz: 19 cm/s	400 Hz: 22 cm/s 1000 Hz: 33 cm/s 5000 Hz: 28 cm/s 10000 Hz: 19 cm/s
Empfohlene Auflagekraft:	0,75–1,5 p	1,5–3 p	0,75–1,5 p	0,75–1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	Nach DIN-Norm	Nach DIN-Norm	Nach DIN-Norm	Nach DIN-Norm
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja	Ja	Ja	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—	—	—	—
Besonderheiten:	—	—	M91ED und M75ED Typ 2 sind technisch gleich	



Typ:	V 15 Typ III
Hersteller:	SHURE, USA
Vertrieb:	Sonetic Tontechnik
Prinzip:	Magnet-Tonabnehmer (bewegter Magnet)
Art des Diamanten:	Ganzer Stein
Abtastnadel:	Diamant VN 35 E
Verrundungsradius der Abtastspitze:	5 x 18 µ biradial
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–25000 Hz
Übertragungsfaktor:	0,7 mVs/cm
Unterschied des Über- tragungsmaßes bei 1 kHz:	±1 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	>28 dB
Nadelnachgiebigkeit:	—
Bewegte Masse:	—
Trackability (Abtastfähig- keit) gemessen am Shure/SME Tonarm bei einer Auflagekraft von 1 p:	400 Hz: 26 cm/s 1000 Hz: 38 cm/s 5000 Hz: 35 cm/s 10000 Hz: 26 cm/s
Empfohlene Auflagekraft:	0,75–1,25 p
Vertikaler Spurwinkel:	Nach DIN-Norm
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—



SFG-2 Tonarmwaage

Zur genauen Überprüfung der Auflagekraft – ohne Federn, daher frei von Materialermüdungen und den damit verbundenen Meßungenauigkeiten; ein Spiegel erleichtert die Kontrolle.

Meßbereiche: 0,1–1,5 p ±0,1 p
1,5–3,0 p ±0,1 p

Unverbindlicher,
ungefährer Ladenpreis: —

Besonderheiten: Auch mit konischem Diamanten als V 15 Typ III-G mit gleichen technischen Daten lieferbar.

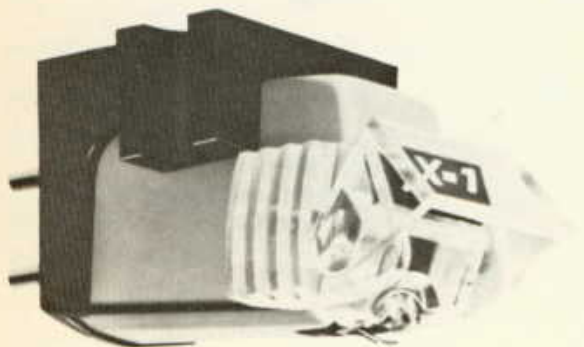
Bei Verwendung von Imitationen kann nicht dafür garantiert werden, daß die für die Tonabnehmersysteme angegebenen Leistungsdaten eingehalten werden. Echte SHURE Einschübe erkennen Sie an dem Aufdruck „Shure“; bei Imitationen fehlt dieser Aufdruck.



Typ:	SD 900 E/Super
Hersteller:	SUPEX, JAPAN
Vertrieb:	Audiocraft-Design
Prinzip:	Dynamisch
Art des Diamanten:	—
Abtastnadel:	—
Verrundungsradius der Abtastspitze:	0,3 × 0,8 μ
Nadelträger auswechselbar:	Nein
Übertragungsbereich:	10–50 000 Hz ± 3 dB
Übertragungsfaktor:	0,05 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	0,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	> 27 dB
Nadelnachgiebigkeit:	20 × 10 ⁻⁶ cm/dyn
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft:	1,2–1,7 p
Vertikaler Spurwinkel:	—
Frequenzintermodulation:	—
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	450,— DM

Besonderheiten: Quadrophonie-tauglich. SD 900 E 385,— DM; SD 901 E 445,— DM; kein Übertrager notwendig.

152



Prinzip:	Magnetisch
Art des Diamanten:	Shibata
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	biradial
Nadelträger auswechselbar:	Ja
Übertragungsbereich:	10–20 000 Hz ± 1 dB 1000–60 000 Hz ± 3 dB
Übertragungsfaktor:	0,8 mVs/cm
Unterschied des Übertragungsmaßes bei 1 kHz:	< 0,5 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	> 30 dB
Nadelnachgiebigkeit:	15 × 10 ⁻⁹ cm/dyn
Bewegte Masse:	0,25 mg
Empfohlene Auflagekraft:	1,5–2 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Frequenzintermodulation:	0,5%
Eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: CD-4 + Stereo. **Nadelträger aus Beryllium.** Beryllium ist eines der härtesten Metalle (7,8–8,0 auf der Mohs'schen Härteskala); es besitzt ein höheres Elastizitätsmodul (Young-Modul), ist leichter, und der Schall breitet sich in ihm schneller aus als in einer Titan- oder Aluminium-Legierung, aus denen Nadelträger üblicherweise gefertigt werden. Beryllium eignet sich daher besser als Material für Nadelträger von Tonabnehmern. Dieser neue Beryllium-Nadelträger von JVC ermöglicht eine Wiedergabe hoher Frequenzen ohne Abfall.

Typ:	X-1
Hersteller:	VICTOR COMPANY OF JAPAN — JVC
Vertrieb:	Fizsman, Pe-Ka-Dü

153