



Antriebsart:	2 Phasen, 8poliger Linear-torque-FG-Motor
Plattenteller:	Aluminium-Druckguß, 1,1 kg, 306 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahleinregulierung:	Ja, $\pm 3\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,065\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Länge des Tonarms:	215 mm
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	22°
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: —	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	425 x 123 x 359 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 500 DM	

Typ: **AP 2200 EE**  
 Hersteller: AIWA, JAPAN  
 Vertrieb: Aiwa, Köln

**Besonderheiten:** Synchronisationsmöglichkeit zusammen mit Aiwa-Cassetten-Decks. Direktantrieb. Linear-torque-Dc-Motor. Frontbedienung. Füße justierbar.

## 1-1



Antriebsart:	3 Phasen, 8 Pole, 24 Nuten, FG-Servo-Motor
Plattenteller:	Aluminium-Druckguß, 1,45 kg, 314 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahleinregulierung:	Ja, $\pm 4\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,045\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 75 dB
Länge des Tonarms:	237 mm
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	21,5°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	2,1°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	480 x 152 x 404 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 900 DM	

Typ: **AP 2500 EE**  
 Hersteller: AIWA, JAPAN  
 Vertrieb: Aiwa, Köln

**Besonderheiten:** Frontbedienung. Synchronisationsmöglichkeit mit Aiwa-Cassette-Deck. Muting.

## 1-2



Typ: **C 81**  
 Hersteller: **AUDIO ENGINEERING COMPONENTS**  
 Vertrieb: **Audio Int'l**  
 Plattendrehzahlen: **33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min**

Drehzahlfeinregulierung: Ja Bereich:  $\pm 6\%$   
 Antriebsart: Elektronisch gesteuerter Direktantrieb  
 Plattenteller: Aluminium  
 1,5 kg  
 310 mm  $\varnothing$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,03\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 47 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 65$  dB  
 Länge des Tonarms: 236 mm  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $1,3^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 0,3 p  
 Antiskatingeinrichtung: Ja magnetisch  
 Tonabnehmer: Nach Wahl  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $465 \times 75 \times 342$  mm  
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 995,— DM

**Besonderheiten:** Präzisionstonarm mit magnetischer Dämpfung. Lagerung auf Edelsteinspitze, Stufenlos regelbares Anti-Skating. Vorrichtung für Horizontal- und Vertikal-Dämpfung. Problemloses Einstellen des Auflagegewichts und der Horizontal-Balance. Ideal für AEC- und Decca-Tonabnehmer, bringt aber auch das Beste konventioneller Tonabnehmer zu Tage.

### 1-3



Typ: **AP-100 C**  
 Hersteller: **AKAI, JAPAN**  
 Vertrieb: **Akai International**  
 Antriebsart: Riemenantrieb, Synchronmotor  
 Plattenteller: Aluminiumlegierung, 1,1 kg,  
 300 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: **33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min**  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,06\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 43 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 64 dB  
 Länge des Tonarms: 215 mm  
 Überhang: 15 mm, nicht justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $22^\circ$   
 Material des Tonarms: Stahlrohr  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: **Akai PC 100**  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $440 \times 145 \times 355$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 299 DM

**Besonderheiten:** —

### 1-4



Typ:	<b>AP 206 C</b>
Hersteller:	AKAI, JAPAN
Vertrieb:	Akai International
Antriebsart:	Direktantrieb
Plattenteller:	1050 g
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	± 3%
Gleichlaufschwankungen:	0,035%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	49 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	22°30'
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	± 2%
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	PC 100
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	350 × 440 × 158 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Gehäuseausführung: silber und mattschwarz.

## 1-5



Typ:	<b>AP-306 C</b>
Hersteller:	AKAI, JAPAN
Vertrieb:	Akai International
Antriebsart:	Direktantrieb*
Plattenteller:	1150 g
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	± 2,5%
Gleichlaufschwankungen:	0,035%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	49 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	22°30'
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	± 2%
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	PC 100
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	350 × 440 × 158 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Quarzgesteuerter Direktantrieb. Gehäuseausführung: silber und mattschwarz.

## 1-6



Typ: **Beogram 1902**  
 Hersteller: BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK  
 Vertrieb: BEO



Antriebsart: Riemen, elektronisch geregelter Gleichstrommotor

Plattenteller: Aluminium, 0,8 kg, 300 mm  $\varnothing$

Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Ja Bereich: >3%

Gleichlaufschwankungen: <0,6%

Rumpel-Fremdspannungsabstand: >43 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: >63 dB

Länge des Tonarms: 228,1 mm

Überhang: 18,6 mm  
Nicht justierbar, da integriertes Tonabnehmersystem

Kröpfungswinkel:  $24,4^\circ$

Material des Tonarms: Magnesium

Maximaler tangentialer Spurföhlwinkel:  $1,8^\circ$

Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht

Mindestauflagekraft: —

Antiskatingeinrichtung: Ja, integriert

Tonabnehmer: Elliptisch

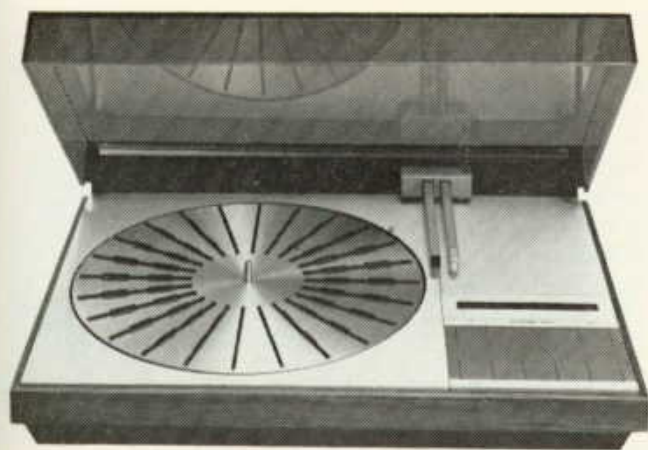
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Nein

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $440 \times 85 \times 330$  mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 745 DM

**Besonderheiten:** Extrem flach. Alle Funktionen werden über eine Steuertaste gewählt. Vollautomatik-Spieler mit besonders leichtem Tonarm. Ausführungen: Teak, Palisander, Eiche, weiß, Antistatischer Plattenteller.

## 1-7



Typ: **Beogram 4004**  
 Hersteller: BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK  
 Vertrieb: BEO

Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Ja Bereich: >6%



Antriebsart: Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor mit Riemen

Plattenteller: Aluminium, 1 kg, 300 mm  $\varnothing$

Gleichlaufschwankungen:  $< \pm 0,05\%$

Rumpel-Fremdspannungsabstand: >45 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: >65 dB

Länge des Tonarms: 155 mm Tangentialtonarm

Überhang: (Tangential)

Kröpfungswinkel:  $0^\circ$  (Tangential)

Material des Tonarms: Aluminium

Maximaler tangentialer Spurföhlwinkel:  $0,04^\circ$

Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Feder

Mindestauflagekraft: Empfohlene Auflagekraft 1 p

Antiskatingeinrichtung: Entfällt, da Tangentialarm

Tonabnehmer: Elliptisch

Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Nein

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $490 \times 100 \times 380$  mm

Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Vollautomatisches HiFi-Studio-Laufwerk. Tangential-Tonarm. Automatische Abstastung der Plattengröße durch Flip-Flop-Schaltung. Elektronisch geregelter Gleichstrommotor. Elektronisch gesteuerter Tonarm und pneumatisch gedämpfter Tonarm-Lift. Trittschallfest durch patentierte Pendelaufhängung. Getrennte Geschwindigkeitsfeinregulierung. Ausführungen: Teak, Palisander, Eiche. Fernsteuerbar in Verbindung mit Beomaster 2400.

## 1-8



**Typ:** PDS 550  
**Hersteller:** BRAUN AG  
**Vertrieb:** Braun AG  
**Betriebsarten:** Automatischer Spieler mit Tonarmsteuerung  
**Stapelhöhe, Stapelschema:** —  
**Antriebsart:** Direktantrieb, drehzahl geregelt  
**Plattenteller:** 1,6 kg, 292 mm  $\varnothing$

**Plattendrehzahlen:** 33  $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
**Drehzahlfeinregulierung:** ( $\frac{1}{2}$  Ton)  $\pm 3,5\%$   
**Gleichlaufschwankungen:**  $\pm 0,06\%$   
**Rumpel-Fremdspannungsabstand:** 50 dB  
**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 70 dB  
**Länge des Tonarms:** 226 mm  
**Überhang:** 15,8 mm, optimal eingestellt  
**Kröpfungswinkel:** 23°  
**Material des Tonarms:** Alu-Rohr  
**Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:** 0,16°/cm Radius  
**Feinregulierung der Auflagekraft:** Durch Zugfeder  
**Mindestauflagekraft:** 5 bis 20 mN  
**Antiskatingeinrichtung:** Elektronisch verzögert  
**Tonabnehmer:** Shure V 15 III  
**Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:** Ja  
**Abmessungen:** 500 x 110 x 330 mm  
**Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:** 998 DM

**Besonderheiten:** Elektronisch gesteuerter, automatischer Plattenspieler mit Direktantrieb für Plattenteller und Tonarm. Automatische, elektronische Tonarmsteuerung mit fotoelektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschalt durchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung für präzises, sicheres Auffinden der gewünschten Stelle auf der Schallplatte mit 3 Einwärts- und 3 Auswärts-Schwenkgeschwindigkeiten. Sensorbedienung. Elektrothermischer Such- und Konstantlift. Elektrische Antiskatingeinrichtung für konische und elliptische Abtaster. Verzögerte Tondurchschaltung.

## 1-9

Getestet von HiFi-Stereophonie




**Typ:** PS 550 S  
**Hersteller:** BRAUN AG  
**Vertrieb:** Braun AG  
**Betriebsarten:** Automatischer Spieler mit Tonarmsteuerung  
**Stapelhöhe, Stapelschema:** —  
**Antriebsart:** Hybridantrieb, drehzahl geregelt, Gleichstrom-Langsamläufer, Präzisions-Flachriemen  
**Plattenteller:** Druckguß, 1,6 kg, 292 mm  $\varnothing$   
**Plattendrehzahlen:** 33  $\frac{1}{3}$ , 45 U/min

**Drehzahlfeinregulierung:** ( $\frac{1}{2}$  Ton)  $\pm 3,5\%$   
**Gleichlaufschwankungen:**  $\pm 0,08\%$   
**Rumpel-Fremdspannungsabstand:** 48 dB  
**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 68 dB  
**Länge des Tonarms:** 226 mm  
**Überhang:** 15,8 mm, justierbar  
**Kröpfungswinkel:** 23°  
**Material des Tonarms:** Alu-Rohr  
**Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:** 0,16°/cm Radius  
**Feinregulierung der Auflagekraft:** Durch Zugfeder  
**Mindestauflagekraft:** 5 bis 20 mN  
**Antiskatingeinrichtung:** Elektronisch verzögert  
**Tonabnehmer:** Shure M 95 ED  
**Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:** Ja  
**Abmessungen:** 500 x 110 x 330 mm  
**Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:** 398 DM

**Besonderheiten:** Elektronisch gesteuerter und geregelter automatischer Plattenspieler mit Hybrid-Antrieb. Automatische, elektronische Tonarmsteuerung mit photoelektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschalt durchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch Steuerscheibe mit Sensorkontakt für Lift und stufenlos wählbare Drehgeschwindigkeit des Tonarms. Sensoren für Drehzahl/Start und Stop. Konstante Plattentellerdrehzahl. Elektrothermischer Lift und Konstantlift. Elektrische Antiskatingeinrichtung für konische und elliptische Abtaster. Verzögerte Tondurchschaltung. Abdeckhaube getönt, stufenlos verstellbar.

## 1-10



Typ:	<b>Dual CS 1237</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Wechsler, Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	Max. 6 Schallplatten auf selbststabilisierender Wechselachse.
Antriebsart:	8-Pol-Synchron-Motor über Präzisions-Flachriemen auf Plattenteller
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1,0 kg, 270 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, 6%
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,1\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	< 40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	< 60 dB

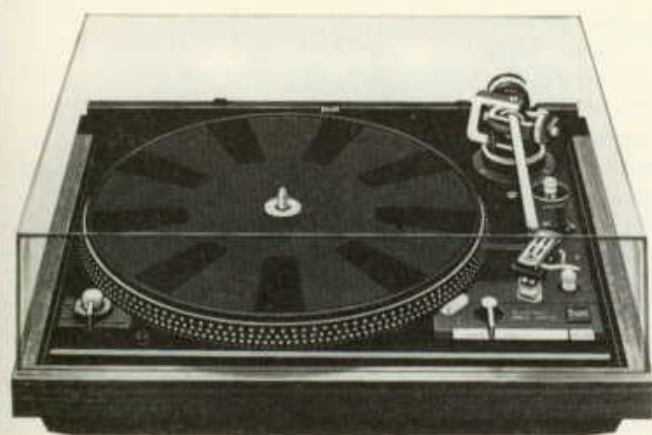
Länge des Tonarms:	203,4 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	25°36'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Ortofon FF 15 D MK II (Dual-Standard-Bestückung)

Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 329 x 274 mm Einbautiefe: 56 mm Max. Gewichtsüberhang: 28 mm Kompl. Komponente CS 1237 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 298 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm, Tonarmliift (höhenverstellbar). Tonarmfunktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste, Spurwinkel-Selektor für Wechselbetrieb, Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik und Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes, 4fach-Leuchtstroboskop, Tonhöhenabstimmung durch Spreizung der Antriebsrolle (Vario-Pulley). Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Haubenautomatik. Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 1237), schwarz (CS 1237 S). Getönte Abdeckhaube. Lieferbar als Einbau-Chassis. Ausführung Dual 1237 A (mit S-Tonarm) als Chassis für die Einbau-Industrie.

## 1-11



Typ:	<b>Dual CS 1246</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Wechsler, Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	Max. 6 Schallplatten auf selbststabilisierender Wechselachse
Antriebsart:	8-Pol-Synchron-Motor über Präzisions-Flachriemen auf Plattenteller
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1,3 kg, 304 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, 6%
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,09\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	42 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	63 dB
Länge des Tonarms:	221 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	24°4'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,16°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	2,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Dual DMS 240 E


Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 376 x 308 mm Einbautiefe: 55 mm Max. Gewichtsüberhang: 16 mm Kompl. Komponente CS 1246 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 378 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm, Tonarmliift (höhenverstellbar). Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Tonarm-Balancegewicht mit zweifach wirksamer Schwingungsbedämpfung (Zweifach-Anti-Resonator). Spurwinkel-Selektor für Wechselbetrieb, Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik und Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes, 4fach-Leuchtstroboskop, Tonhöhenabstimmung durch Spreizung der Antriebsrolle (Vario-Pulley). Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Haubenautomatik. Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 1246), schwarz (CS 1246 S). Getönte Abdeckhaube.

## 1-12



Typ:	<b>Dual CS 504</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsart:	Einfachspieler
Antriebsart:	8-Pol-Synchronmotor über Präzisionsflachriemen auf Flachriemen
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1,3 kg, 304 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, 6%
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,09\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	> 41 dB


Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 62 dB
Länge des Tonarms:	221 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	24° 4'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,16°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Dual DMS 240 E
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 376 x 308 mm Einbautiefe: 55 mm
	max. Gewichtsüberhang: 23 mm
	Kompl. Komponente CS 504 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 298 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm, Tonarmlift (höhenverstellbar). Tonarm hebt nach Abspielen der Schallplatte automatisch in Sicherheitsstellung, das Gerät schaltet ab. Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik. 4fach-Stroboskop. Tonhöhenabstimmung durch Spreizung der Antriebsrolle (Vario-Pulley). Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Haubenautomatik. Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 504), schwarz (CS 504 S). Getönte Abdeckhaube.

## 1-13



Typ:	<b>Dual CS 521</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler
Antriebsart:	8-Pol-Synchronmotor über Präzisionsflachriemen auf Plattenteller
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1,2 kg, 304 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, 6%
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,08\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	> 42 dB


Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 63 dB
Länge des Tonarms:	221 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	24° 4'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,16°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	durch Feder
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Dual DMS 240 E
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 376 x 308 mm Einbautiefe: 55 mm
	max. Gewichtsüberhang: 23 mm
	kompl. Komponente CS 521 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 348 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm, Tonarmlift (höhenverstellbar). Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik und Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes. 4fach-Leuchtstroboskop. Tonhöhenabstimmung durch Spreizung der Antriebsrolle (Vario-Pulley). Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Dauerspielschaltung. Haubenautomatik. Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 521), schwarz (CS 521 S), Getönte Abdeckhaube.

## 1-14



Typ: **Dual CS 604**  
 Hersteller: DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER   
 Vertrieb: Dual  
 Betriebsart: Einfachspieler  
 Antriebsart: Elektronisch geregelter Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, 1,2 kg, 304 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: 33  $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, 10%  
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,06\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 45$  dB


Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 65$  dB  
 Länge des Tonarms: 221 mm  
 Überhang: 17,9 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: 24° 4'  
 Material des Tonarms: Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm  
 Maximaler tangentialer Spurfähwinkel: 0,16"/cm  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Feder  
 Mindestauflagekraft: 2,5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Dual DMS 240 E  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: Platine: 376 x 308 mm  
 Einbautiefe: 56 mm  
 max. Gewichtsüberhang: 16 mm  
 Kompl. Komponente CS 604 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 428 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Tonarmlift (höhenverstellbar). Pilot-Lift, Rillenfinder (abschaltbar). Tonarm-Rückführung am Plattenende. Tonarm-Balancegewicht mit zweifach wirksamer Schwingungsbedämpfung (Zweifach-Anti-Resonator). Elektronische Drehzahl-Umschaltung. 4fach-Leuchtstroboskop. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Haubenautomatik. – Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 604), schwarz (CS 604 S). Getönte Abdeckhaube. Lieferbar als Einbau-Chassis.

1-15



Typ: **Dual CS 621**  
 Hersteller: DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER   
 Vertrieb: Dual  
 Betriebsarten: Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler  
 Antriebsart: Elektronisch geregelter Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, 1,3 kg, 304 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: 33  $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, 10%  
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,06\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 45$  dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 65$  dB  
 Länge des Tonarms: 221 mm  
 Überhang: 17,9 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: 24° 4'  
 Material des Tonarms: Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm  
 Maximaler tangentialer Spurfähwinkel: 0,16"/cm  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Feder  
 Mindestauflagekraft: 2,5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Dual DMS 240 E  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: Platine: 376 x 308 mm  
 Einbautiefe: 56 mm  
 Max. Gewichtsüberhang: 16 mm  
 Kompl. Komponente CS 621 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm


Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 478 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Tonarmlift (höhenverstellbar). Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Tonarm-Balancegewicht mit zweifach wirksamer Schwingungsbedämpfung (Zweifach-Antiresonator). Elektronische Drehzahl-Umschaltung mit Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes. 4fach-Leuchtstroboskop. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Dauerspielschaltung. Haubenautomatik. – Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 621), schwarz (CS 621 S). Getönte Abdeckhaube.

1-16





Typ:	<b>Dual CS 704</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsart:	Einfachspieler
Antriebsart:	Elektronisch geregelter Direktantrieb
Plattenteller:	Aludruckguß, 1,2 kg, 300 mm Ø Ges. Drehmasse des Antriebssystems (Rotor m. Plattenteller) Gewicht: 1,8 kg
Plattendrehzahlen:	33 1/3, 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, Bereich: 10%
Gleichlaufschwankungen:	< ± 0,05%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	> 46 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 67 dB


Länge des Tonarms:	221 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	24° 4'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,16°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	2,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Shure V 15 Typ III L-M
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 376 x 308 mm Einbautiefe: 48 mm Max. Gewichtsüberhang: 23 mm Kompl. Komponente CS 704 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 528 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm, Tonarmlift (höhenverstellbar), Pilot-Lift, Rillenfinder (abschaltbar). Tonarm hebt nach Abspielen der Schallplatte automatisch in Sicherheitsstellung, das Gerät schaltet ab. Vertical tonearm control zur Einhaltung des vertikalen Spurwinkels des Tonabnehmersystems, unabhängig von dessen Höhenmaß (Verschiebung des Tonarmlagers in vertikaler Richtung). Tonarm-Balancegewicht mit zweifach wirksamer Schwingungsbedämpfung (Zweifach-Anti-Resonator). Elektronische Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik. 4fach-Leuchtstroboskop. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Haubenautomatik. Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 704), schwarz (CS 704 S). Getönte Abdeckhaube.

## 1-17



Typ:	<b>Dual CS 721</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler
Antriebsart:	Elektronisch geregelter Direktantrieb
Plattenteller:	Aludruckguß, 1,3 kg, 300 mm Ø Ges. Drehmasse des Antriebssystems (Rotor m. Plattenteller) Gewicht: 2,8 kg
Plattendrehzahlen:	33 1/3, 45 U/min Gekoppelt mit Schallplatten-Durchmesser-Einstellung (Tonarm-Aufsetzpunkt)
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, Bereich: 10%
Gleichlaufschwankungen:	± < 0,03%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	> 50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB


Länge des Tonarms:	221 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	24° 4'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,16°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	2,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Shure V 15 Typ III L-M
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 376 x 308 mm Einbautiefe: 56 mm Max. Gewichtsüberhang: 23 mm Kompl. Komponente CS 721 mit Haube und Konsole: 424 x 150 x 368 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 728 DM

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm, Tonarmlift (höhenverstellbar) mit regelbarer Absenkgeschwindigkeit. Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Vertical tonearm control zur Einhaltung des vertikalen Spurwinkels des Tonabnehmersystems unabhängig von dessen Höhenmaß (Verschiebung des Tonarmlagers in vertikaler Richtung). Tonarm-Balancegewicht mit zweifach wirksamer Schwingungsbedämpfung (Zweifach-Anti-Resonator). Elektronische Drehzahl-Umschaltung mit Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes. 4fach-Leuchtstroboskop. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Dauerspielschaltung. Haubenautomatik. Farbausführungen der Konsole: nußbaum (CS 721), schwarz (CS 721 S). Getönte Abdeckhaube.

## 1-18



Typ:	<b>Dual 1235</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Wechsler, Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	Max. 6 Schallplatten auf selbststabilisierender Wechselachse
Antriebsart:	4-Pol-Asynchron-Motor, Reibrad-Antrieb

Plattenteller:	Stahl-Sandwich, 1,35 kg, 270 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, 6%
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,15\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	>37 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	>56 dB
Länge des Tonarms:	203,4 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	25° 36'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	10 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Dual DMS 220 (Dual-Standard-Bestückung)


Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 329 x 274 mm Einbautiefe: 58 mm Max. Gewichtsüberhang: 23 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Tonarm, Tonarmlift (höhenverstellbar). Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Drehzahlumschaltung mit Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes, Drehzahlfeinabstimmung, Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. **Nur als Chassis für die Einbau-Industrie lieferbar.**

## 1-19



Typ:	<b>Dual 1236 (A)</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Wechsler, Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	Max. 6 Schallplatten auf selbststabilisierender Wechselachse
Antriebsart:	4-Pol-Synchronmotor über Präzisions-Flachriemen auf Plattenteller

Plattenteller:	Stahl-Sandwich, 1,2 kg, 270 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,12\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	>38 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	>57 dB
Länge des Tonarms:	203,4 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	25° 36'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Ortofon FF 15 D MK II (Dual-Standard-Bestückung)


Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 329 x 274 mm Einbautiefe: 56 mm Max. Gewichtsüberhang: 23 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm, Ausführung 1236 A mit S-Tonarm, Tonarmlift (höhenverstellbar). Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik und Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes, Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. **Nur als Chassis für die Einbau-Industrie lieferbar.**

## 1-20



Typ:	<b>Dual 1239 (A)</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Wechsler, Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	Max. 6 Schallplatten auf selbststabilisierender Wechselachse
Antriebsart:	8-Pol-Synchron-Motor über Präzisions-Flachriemen auf Plattenteller
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1,0 kg, 270 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, 6%

Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,1\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	> 40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 60 dB
Länge des Tonarms:	203,4 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	25° 36'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Dual DMS 240 E (Dual-Standard-Bestückung)


Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 329 x 274 mm Einbautiefe: 56 mm Maximaler Ge- wichts- überhang: 26 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Ausführung 1239 A mit S-Tonarm. Tonarmlift (höhenverstellbar). Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik und Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes. 4fach-Leuchtstroboskop. Tonhöhenabstimmung durch Spreizung der Antriebsrolle (Vario-Pulley). Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. **Nur als Chassis für die Einbau-Industrie lieferbar.**

## 1-21



Typ:	<b>Dual 481 (A)</b>
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Betriebsarten:	Einfachspieler, automatischer Spieler
Antriebsart:	8-Pol-Synchron-Motor über Präzisionsflachriemen auf Plattenteller
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1,0 kg, 270 mm $\varnothing$

Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, 6%
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,09\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	> 40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 60 dB
Länge des Tonarms:	203,4 mm
Überhang:	17,9 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	25° 36'
Material des Tonarms:	Verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Dual DMS 240 E (Dual-Standard-Bestückung)


Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Platine: 329 x 274 mm Einbautiefe: 56 mm max. Gewichts- überhang: 26 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Ausführung 481 A mit S-Tonarm. Tonarmlift (höhenverstellbar). Tonarm-Funktionen erfolgen automatisch über die Start/Stop-Taste. Drehzahl-Umschaltung mit Vorwählautomatik und Einstellung des Tonarmaufsetzpunktes. 4fach-Leuchtstroboskop. Tonhöhenabstimmung durch Spreizung der Antriebsrolle (Vario-Pulley). Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. **Nur als Chassis für die Einbau-Industrie lieferbar.**

## 1-22



Typ:	<b>Professional</b>
Hersteller:	FIDELITY RESEARCH, JAPAN
Vertrieb:	Audio Electronic 
Antriebsart:	Direktantrieb, elektronisch geregelt
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1,45 kg
Plattendrehzahlen:	33 1/3, 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja
Gleichlaufschwankungen:	±0,035%, gewertet
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 65 dB
Länge des Tonarms:	216 mm
Überhang:	11 mm
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	+4,5°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	7,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	FR
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	470 × 160 × 360 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Sehr niedrige Gleichlaufschwankungen durch Direktantrieb. Superflaches Gehäuse aus 16 handgeleimten Holzschichten.

## 1-23



Betriebsarten:	Einfachspieler, Halbautomat
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Gleichstrom-Servomotor, Riemenantrieb
Plattenteller:	Aluminiumspritzguß, 0,9 kg, 300 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 1/3, 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, ±3%
Gleichlaufschwankungen:	±0,08%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	-60 dB
Länge des Tonarms:	222 mm
Überhang:	Justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Leichtmetallrohr
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	+3/-1°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	10 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Audiotechnica MG 35 V
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 × 130 × 360 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 280 DM	

**Besonderheiten:** Stroboskop. System inbegriffen. Sub-Chassis für Tonarmlagerung.

## 1-24

Typ:	<b>MT 6211</b>
Hersteller:	FISHER, USA
Vertrieb:	Fisher. HiFi Europa 



Typ: **MT 6221**  
 Hersteller: FISHER, USA  
 Vertrieb: Fisher HiFi Europa

Betriebsarten: Einfachspieler, Halbautomat  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Kollektorloser Gleichstrommotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Aluminiumspritzguß, 1 kg, 308 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33 1/3, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ± 3%  
 Gleichlaufschwankungen: ± 0,07%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfwinklungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Leichtmetallrohr  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel: + 3/ - 1°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 6 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Audiotechnica MG 35 V  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 450 x 155 x 365 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: < 400 DM

**Besonderheiten:** Mit System, Stroboskop.

## 1-25



Typ: **MT 6250/MT 6225 (W)**  
 Hersteller: FISHER, USA  
 Vertrieb: Fisher HiFi Europa

Betriebsarten: Einfachspieler, Halbautomat  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Linear-Drehstrommotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Aluminiumspritzguß, 1 kg, 312 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33 1/3, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ± 3%  
 Gleichlaufschwankungen: ± 0,04%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfwinklungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Leichtmetallrohr  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel: + 3/ - 1°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 6 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: —  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 450 x 160 x 365 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 800 DM

**Besonderheiten:** Quarz-Referenzbasis ermöglicht Drehzahlgenauigkeit von 0,003%. Automatische Magnetbremse für Schnellstop. Ohne Quarz und Bremse als MT 6225 (W) für unter 550 DM (Zusatz W = Nußbaum, Gehäuse sonst anthrazit). Veränderter Tonarm.

## 1-26

**MT 6225 getestet von HiFi-Stereophonie**



Antriebsart:	Riemenantrieb, 4-Pol-Synchronmotor
Plattenteller:	Druckgußaluminium, dynamisch ausgewuchtet, 1,6 kg, 311 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,12\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	43 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	63 dB
Länge des Tonarms:	230 mm
Überhang:	17 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23,5°
Material des Tonarms:	Alu-Rohr
Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:	2°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	7,6 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Excel ES 70 S
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 x 150 x 365 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	300 DM

P

Typ: **GT 20 P**  
 Hersteller: GARRARD, GB  
 Vertrieb: Garrard HiFi, Aschaffenburg



**Besonderheiten:** Extrem leichter Magnesium-Tonkopf. Eigenresonanzarmer Tonarm. Antistatische Plattentellerauflage. Auch ohne Tonabnehmer lieferbar.

## 1-27



Antriebsart:	4-Pol-Synchronmotor, Riemenantrieb
Plattenteller:	Alu-Druckguß, dynamisch ausgewuchtet, 1,6 kg, 311 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	< $\pm 0,12\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	43 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	63 dB
Länge des Tonarms:	230 mm
Überhang:	17 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23,5°
Material des Tonarms:	Alu-Rohr
Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:	2°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	7,6 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Excel ES 70 S
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 x 150 x 365 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	370 DM

Typ: **GT 25 P**  
 Hersteller: GARRARD, GB  
 Vertrieb: Garrard HiFi, Aschaffenburg  
 Betriebsarten: Halbautomatischer Einzelspieler (Tonarmrückführung, Endabschaltung)



**Besonderheiten:** Extrem leichter Magnesium-Tonkopf. Eigenresonanzarmer Tonarm. Antistatische Plattentellerauflage. Auch ohne Tonabnehmer lieferbar.

## 1-28




Typ: **GT 35 P**  
 Hersteller: GARRARD, GB  
 Vertrieb: Garrard HiFi, Aschaffenburg   
 Betriebsarten: Einfachspieler mit Tonarmrückführung und Endabschaltung

Antriebsart: Servogeregelter Gleichstrommotor, flexibler Riemenantrieb  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, dynamisch ausgewuchtet, 1,65 kg, 319 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $< \pm 0,1\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 45 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB  
 Länge des Tonarms: 230 mm  
 Überhang: 17 mm, justierbar  
 Kröpfswinkel:  $23,5^\circ$   
 Material des Tonarms: Alu-Rohr  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $2^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 7,6 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Excel ES 70 S  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 450 x 150 x 365 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 450 DM

**Besonderheiten:** Extrem leichter Magnesiumtonkopf. Sehr eigenresonanzarmer Tonarm. Antistatische Plattentellerauflage. Auch ohne Tonabnehmer lieferbar.

## 1-29



Typ: **DD 75**  
 Hersteller: GARRARD, GB  
 Vertrieb: Garrard HiFi, Aschaffenburg 

Antriebsart: Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, dynamisch ausgewuchtet, 1,75 kg, 308 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,06\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 50 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 205 mm  
 Überhang: 14 mm, justierbar  
 Kröpfswinkel:  $24^\circ$   
 Material des Tonarms: Alu-Rohr  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $1,6^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 7,6 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Shure M 74 ED II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 440 x 160 x 380 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 498 DM

**Besonderheiten:** Automatische Endabschaltung, gekoppelt mit Lift. 3 Ausführungen der Zarge: NN, schwarz, silber/NN. Antistatische Plattentellerauflage. Auch ohne Tonabnehmer lieferbar.

## 1-30



Typ: **PS 1020**  
 Hersteller: **GRUNDIG**  
 Vertrieb: Grundig



Betriebsarten: Einfachspieler  
 Antriebsart: Kollektorloser Gleichstrommotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: 1 kg, 305 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 4\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\leq \pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 60$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: —  
 Länge des Tonarms: —  
 Überhang: —  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Shure M 95  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: —  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Leuchtstroboskop, Automatic-Stop.

### 1-31



Typ: **P 100**  
 Hersteller: **GRUNDIG**  
 Vertrieb: Grundig  
 Phonoschatulle: Plattenwechsler Dual 1249 eingebaut  
 Farben: Nußbaum, weiß und metallic/dunkel  
 Betriebsarten: Wechsler, Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler



Stapelhöhe, Stapelschema: 6 Schallplatten auf selbststabilisierender Wechselachse  
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min, gekoppelt mit Schallplatten-Durchmesser-Einstellung (Tonarmaufsetzpunkt)  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja Bereich: ca. 6%  
 Antriebsart: 8-Pol-Synchron-Motor über Präzisions-Flachriemen auf Antriebsteller  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, 1,3 kg, 300 mm  $\varnothing$ , Plattenteller und Antriebsteller 2,1 kg  
 Gleichlaufschwankungen:  $< \pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 42$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 63$  dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: 18,5 mm justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $25^\circ 20'$   
 Material des Tonarms: verwindungssteifer Alu-Rohr-Tonarm  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $0,16^\circ/\text{cm}$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: durch Feder  
 Mindestauflagekraft: 0,25 p  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Shure DM 101 M-G oder DM 103 M-E  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $376 \times 55 \times 308$  mm  
 Überhang für Balance-Gewicht: 23 mm  
 Abmessungen der kompletten Komponente:  $420 \times 148 \times 365$  mm

### 1-32



Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor

Antriebsart:	Riemenantrieb, Hall-Effect, Servo-Controlled-DC-Motor
Plattenteller:	Aluminiumdruckguß, 1,2 kg, 298 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 5\%$
Gleichlaufschwankungen:	0,09%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	60 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	80 dB
Länge des Tonarms:	170 mm
Überhang:	0 mm
Kröpfungswinkel:	0°
Material des Tonarms:	Aluminiumrohr
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Nein
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	420 x 160 x 410 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ:	<b>ST-8</b>
Hersteller:	HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb:	Harman Deutschland



**Besonderheiten:** Rabco-Tangentialtonarm, Automatische Endabschaltung, Einstellbare Füße, Wasserwaage eingebaut, Finger-Touch-Geschwindigkeitstasten.

### 1-33

Getestet von HiFi-Stereophonie



Betriebsarten:	Halbautomatischer Spieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direktantrieb
Plattenteller:	Aluminium-Spritzguß, 305 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 2,5\%$
Gleichlaufschwankungen:	0,05%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	45 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	VM-Hitachi
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	454 x 137 x 366 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	448 DM

Typ:	<b>HT-355</b>
Hersteller:	HITACHI, JAPAN
Vertrieb:	Hitachi, Hamburg



**Besonderheiten:** —

### 1-34



Typ:	<b>PHONO 1700 HIFI</b>
Hersteller:	ITT
Vertrieb:	ITT
Betriebsarten:	Automatischer Plattenspieler, manueller Plattenspieler



Antriebsart:	8-Pol-Synchronmotor (Riemenantrieb)
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 1 kg, 270 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 3\%$
Gleichlaufschwankungen:	$< \pm 0,09\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	$> 40$ dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	$> 60$ dB
Länge des Tonarms:	203,4 mm
Überhang:	5 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	25° 36'
Material des Tonarms:	Alu-Rohr
Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja (3skalig)
Tonabnehmer:	Shure M 95 G-LM
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	404 x 170 (m. Haube) x 356 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

**Besonderheiten:** DIN 45500. Leuchtstroboskop für 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min. Gewichtsbalancierter Alu-Rohr-Tonarm, spitzengelagert, kardanisch aufgehängt. Hydraulisch bedämpfter Lift. Antiskating-Einrichtung, stufenlos regelbar. Stufenlos arretierbare Klarsichthaube.

## 1-35



Typ:	<b>HIFI 8012</b>
Hersteller:	ITT
Vertrieb:	ITT
Betriebsarten:	Automatischer Einzelspieler
Antriebsart:	Direktantrieb
Plattenteller:	Aluminium-Legierung, 1,6 kg, 320 mm $\varnothing$



Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 3\%$ (getrennt für jede Geschwindigkeit)
Gleichlaufschwankungen:	$< \pm 0,1\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	$> 40$ dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	$> 65$ dB
Länge des Tonarms:	227 mm
Überhang:	—
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:	+2,9/ -1,5°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	Empfohlene Auflagekraft: 18 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Audio Technica AT 12 XE
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	480 x 156 x 354 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

**Besonderheiten:** DIN 45500. Wahlschalter für Plattengröße mit Geschwindigkeitsschalter gekoppelt. Geschwindigkeitsumschalter für Standard- und Spezialplatten. Separate Geschwindigkeitsfeineinstellung für 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min. Einzel- und Dauerspielschalter. Stroboskop für 50 und 60 Hz. Frontbedienung. Als halbautomatischer Einzelspieler mit Direktantrieb und Magnet-Tonabnehmersystem: Baustein „HIFI 8011“.

## 1-36



Typ:	<b>TT-101</b> Laufwerk ohne Tonarm
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman 
Antriebsart:	Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb
Plattenteller:	Alu-Spritzguß, 1,7 kg, 316 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, ±1,36%
Gleichlaufschwankungen:	±0,04%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	65 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	75 dB
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	358 × 150 × 358 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1500 DM

**Besonderheiten:** Quarzgesteuertes Servosystem, Digitale Drehzahlanzeige, Drehzahlfeinregulierung ±6 Hz in 1-Hz-Schritten.

## 1-37



Betriebsarten:	Halbautomatik
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	4-Pol-Synchronmotor, Riemenantrieb
Plattenteller:	Aluminium-Spritzguß, 0,5 kg, 300 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	±0,08%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	53 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	63 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	22°
Material des Tonarms:	Messingrohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	3° 35'
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	4 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Z-1S
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	460 × 130 × 368 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	298 DM

Typ:	<b>JL-A 20</b>
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman 

**Besonderheiten:** —

## 1-38



Typ: **QL-5**  
 Hersteller: JVC, JAPAN  
 Vertrieb: U. J. Fizman



Antriebsart: Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Spritzguß, 1,7 kg, 312 mm Ø  
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,045\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 63 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 73 dB  
 Länge des Tonarms: 245 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $21^\circ 40'$   
 Material des Tonarms: Alu-Legierung  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $1^\circ 48'$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 3 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Z1 STE  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 481 x 165 x 403 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Quarzgesteuertes Servosystem.

## 1-39



Typ: **QL-7 (QL-A7)**  
 Hersteller: JVC, JAPAN  
 Vertrieb: U. J. Fizman  
 Betriebsarten: QL-7: Einfachspieler  
 QL-A7: Einfachspieler, Endabschaltung automatisch



Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Spritzguß, 1,85 kg, 313 mm Ø  
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,045\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 63 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 73 dB  
 Länge des Tonarms: 245 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $21^\circ 40'$   
 Material des Tonarms: Alu-Legierung  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $1^\circ 48'$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 3 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Z-1 STE  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 481 x 165 x 403 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 998 DM

**Besonderheiten:** Quarzgesteuertes Servosystem. Sensor-Funktionssteuerung. Endabschaltung des QL-A7 photokinetisch. Tonarm hebt ab.

## 1-40



Antriebsart:	Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb
Plattenteller:	Alu-Spritzguß, 1,7 kg, 316 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 1,36\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,04\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	65 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	75 dB
Länge des Tonarms:	245 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	21° 40'
Material des Tonarms:	Alu-Legierung
Maximaler tangentialer Spurfähwinkel:	1° 48'
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	3 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	510 x 197 x 410 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2800 DM

Typ: **QL-10**  
 Hersteller: JVC, JAPAN  
 Vertrieb: U. J. Fizman



**Besonderheiten:** Quarzgesteuertes Servosystem. Digitale Drehzahlanzeige. Drehzahlfeinregulierung  $\pm 6$  Hz in 1-Hz-Schritten.

## 1-41



Betriebsarten:	Halbautomatik
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb
Plattenteller:	Alu-Spritzguß, 1,05 kg, 312 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,045\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	62 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	72 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	22°
Material des Tonarms:	Messingrohr-Tonarm
Maximaler tangentialer Spurfähwinkel:	3° 35'
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	4 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Z-1S
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	460 x 147 x 365 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **QL-A2**  
 Hersteller: JVC, JAPAN  
 Vertrieb: U. J. Fizman



**Besonderheiten:** Quarzgesteuertes Servosystem.

## 1-42



Typ: **QL-F4**  
 Hersteller: JVC, JAPAN  
 Vertrieb: U. J. Fizman



Betriebsarten: Vollautomatik  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Spritzguß, 1,05 kg, 312 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33 1/3, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,045%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 62 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 72 dB  
 Länge des Tonarms: 220 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: 22°  
 Material des Tonarms: Alu-Legierung  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 3° 35'  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 3 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Z-1S  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 460 x 147 x 365 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Quarzgesteuertes Servosystem.

### 1-43



Typ: **PS-904**  
 Hersteller: LEHNERT  
 Vertrieb: Lehnert

Betriebsarten: Automatischer Spieler, Dauerspieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb, Wechselstrom Servomotor  
 Plattenteller: Alu-Druckguß  
 Plattendrehzahlen: 33 1/3, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±3%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,08%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 62 dB  
 Länge des Tonarms: 210 mm  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Ja  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Shure M 75-6 sm  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 450 x 165 x 355 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 440 DM

**Besonderheiten:** —

### 1-44



Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Antriebsart:	Riemen, 4pol. Synchron
Plattenteller:	Aluminium 300 mm $\varnothing$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,065\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	45 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	60 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	15 mm justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfähwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	7,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	
	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	
	—
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	
	—

Typ: **LAD 100 S**  
 Hersteller: LIVING AUDIONIC  
 Vertrieb: Audio Electronic



**Besonderheiten:** Moderne ultraflache Kombination fügt sich harmonisch in jede Anlagenkombination ein.

## 1-45



Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Antriebsart:	Riemen, 4pol. Synchron + Synchronmotor für Automatic
Plattenteller:	Aluminium 300 mm $\varnothing$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,065\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	45 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	58 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	Justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfähwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	7,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	
	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	
	—
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	
	—

Typ: **LAD 3000 A**  
 Hersteller: LIVING AUDIONIC  
 Vertrieb: Audio Electronic



**Besonderheiten:** Automatischer Einfachspieler. Der LAD 3000 A ist mit zwei Motoren ausgestattet. 4pol. Synchronmotor sorgt für konstanten und rumpelfreien Antrieb, der zweite Motor steuert die automatische Tonarmführung.

## 1-46



Typ: **RA 1010**  
 Hersteller: **LOEWE**  
 Vertrieb: **Loewe Opta**  
 Betriebsarten: **Einfachspieler mit Tonarmrückführung**

Antriebsart: Riemenantrieb, tachogeregelter Gleichstrommotor mit Frequenzgenerator-Steuerung

Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1,4 kg, 308 mm  $\varnothing$

Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$

Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,07\%$

Rumpel-Fremdspannungsabstand: 40 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB

Länge des Tonarms: 215 mm

Überhang: 15 mm, justierbar

Kröpfungswinkel: —

Material des Tonarms: Aluminium

Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $0,02^\circ/\text{mm}$

Feinregulierung der Auflagekraft: durch Gewicht

Mindestauflagekraft: 5 mN

Antiskatingeinrichtung: Ja

Tonabnehmer: Ortofon MC 20

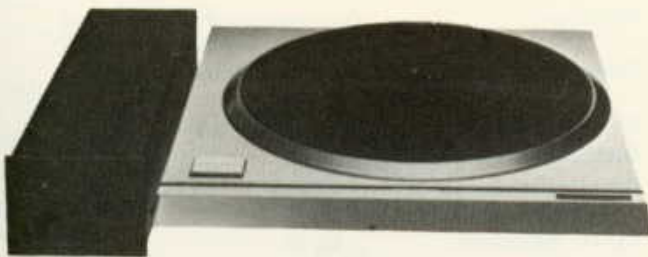
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $468 \times 139 \times 355$  mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 378 DM

**Besonderheiten:** Antiskating-Einrichtung für konische und ellipthische Nadeln. Automatische Tonarmrückführung. Beleuchtete Stroboskopeinrichtung.

## 1-47



Typ: **National Technics SP-10 MKII**  
 Laufwerk ohne Tonarm

Hersteller: **MATSUSHITA, JAPAN**

Vertrieb: **National Panasonic**

Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45, 78 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Nein

Antriebsart: Direktantrieb, bürstenloser Gleichstrommotor, elektronische Gleichrichtung, quarzgesteuerte phasenstarre Servo-Schaltung

Plattenteller: Aluminium-Spritzguß  
 2,9 kg  
 320 mm  $\varnothing$

Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,035\%$  Null-bis-Spitze

Rumpel-Fremdspannungsabstand: - 50 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: - 73 dB

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $368,5 \times 102,5 \times 368,5$  mm

Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Anlauf-Drehmoment 6 kg·cm, Anlaufzeit 0,25 s bis  $33\frac{1}{3}$ , Bremszeit 0,3 s von  $33\frac{1}{3}$ , Stroboskop, vibrationsdämpfende Gummiauflage.





Typ:	<b>National Technics SL-150 MK2</b> Laufwerk ohne Tonarm
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Antriebsart:	Quarzgesteuerter Direktantrieb, phasenstarrer Gleichstrommotor
Plattenteller:	Aluminium-Spritzguß, 2,5 kg, 330 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 9.9\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,035\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	- 50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	- 73 dB
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	453 x 145 x 384 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

**Besonderheiten:** 2 Montage-Schablonen werden mitgeliefert

## 1-49



Antriebsart:	Quarzgesteuerter Direktantrieb, phasenstarrer Gleichstrommotor
Plattenteller:	Aluminium-Spritzguß 2,9 kg, 320 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45, 78 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,035\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	- 50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	- 73 dB
Länge des Tonarms:	250 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	21,5°
Material des Tonarms:	Nitriergehärteter Titan-Rohrarm
Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:	+ 2,1°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	560 x 170 x 465 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ:	<b>National Technics SL-1000 MK 2</b>
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 

**Besonderheiten:** Anlauf-Drehmoment 6 kg/cm, Anlaufzeit 0,25 s bis 33  $\frac{1}{3}$  U/min, Bremszeit 0,3 s von 33  $\frac{1}{3}$  U/min.

## 1-50



P

Typ: **National Technics SL-220/SL-221**

Hersteller: MATSUSHITA, JAPAN

Vertrieb: National Panasonic

Betriebsarten: halbautomatischer Spieler

Stapelhöhe, Stapelschema: —

Antriebsart: Riemenantrieb, F.G.-Servo-Motor

Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 304 mm Ø

Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±6%

Gleichlaufschwankungen: ±0,06%

Rumpel-Fremdspannungsabstand: -45 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -70 dB

Länge des Tonarms: 230 mm

Überhang: 15 mm, justierbar

Kröpfungswinkel: 22°

Material des Tonarms: Aluminium

Maximaler tangentialer Spurfühlwinkel: 2°

Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht

Mindestauflagekraft: 17,5 mN

Antiskatingeinrichtung: Ja

Tonabnehmer: National Panasonic EPC-270 C 2

Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 430 × 126 × 375 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: — \*



Typ: **National Technics SL-1310 MK 2**

Betriebsarten: Vollautomatischer Spieler

Antriebsart: Quarzgesteuerter Direktantrieb, phasenstarrer Gleichstrommotor

Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 2,5 kg, 330 mm Ø

Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±9,9%

Gleichlaufschwankungen: ±0,035%

Rumpel-Fremdspannungsabstand: -50 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -73 dB

Länge des Tonarms: 230 mm

Überhang: 15 mm, justierbar

Kröpfungswinkel: 21,5°

Material des Tonarms: Aluminium

Maximaler tangentialer Spurfühlwinkel: 3°

Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht

Mindestauflagekraft: 12,5 mN

Antiskatingeinrichtung: Ja

Tonabnehmer: National Panasonic EPC-205 C 2 L

Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 453 × 145 × 384 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: — \*

Typ: **National Technics SL-1410 MK 2**

Betriebsarten: Halbautomatischer Spieler

Antriebsart: Quarzgesteuerter Direktantrieb, phasenstarrer Gleichstrommotor

Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 2,5 kg, 330 mm Ø

Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±9,9%

Gleichlaufschwankungen: ±0,035%

Rumpel-Fremdspannungsabstand: -50 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: -73 dB

Länge des Tonarms: 230 mm

Überhang: 15 mm, justierbar

Kröpfungswinkel: 21,5°

Material des Tonarms: Aluminium

Maximaler tangentialer Spurfühlwinkel: 3°

Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht

Mindestauflagekraft: 12,5 mN

Antiskatingeinrichtung: Ja

Tonabnehmer: National Panasonic EPC-205 C 2 L

Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 453 × 145 × 384 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: — \*


**Besonderheiten:** SL-220: silber, SL-221: schwarz

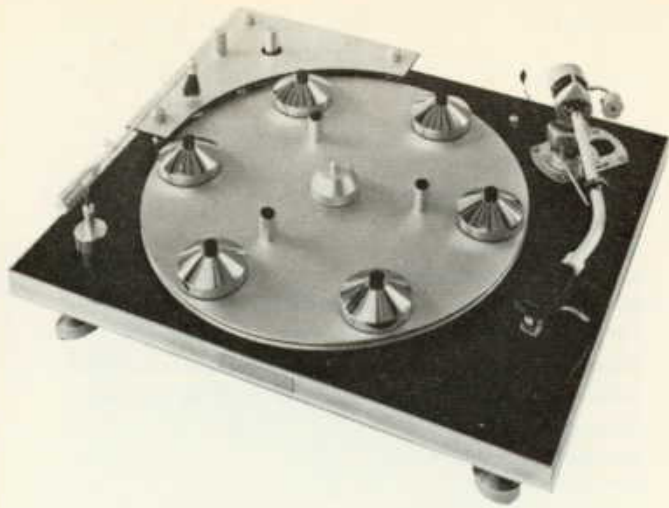
LED-Digital-Drehzahlanzeige.

LED-Digital-Drehzahlanzeige.

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ:	<b>National Technics SL-1700 / SL-1710</b>	<b>National Technics SL-3200 / SL-3210</b>	<b>National Technics SL-3300 / SL-3310</b>
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN		
Vertrieb:	National Panasonic		
Betriebsarten:	Halbautomatischer Spieler	Halbautomatischer Spieler	Vollautomatischer Spieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	—	—	—
Antriebsart:	Direktantrieb, Gleichstrommotor mit B.F.G.-Servo-Steuerung	Gleichstrommotor mit Direktantrieb	Gleichstrommotor mit Direktantrieb
Plattenteller:	Aluminium-Spritzguß, 1,75 kg 330 mm Ø	300 mm Ø	Aluminium-Spritzguß, 300 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, ±10%	Ja, ±6%	Ja, ±6%
Gleichlaufschwankungen:	±0,035%	±0,035%	±0,035%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	-50 dB	-50 dB	-50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	-73 dB	-73 dB	-73 dB
Länge des Tonarms:	230 mm	230 mm	230 mm
Überhang:	15 mm, justierbar	Justierbar	Justierbar
Kröpfungswinkel:	21,5°	22°	22°
Material des Tonarms:	Aluminium	Aluminium	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	3°	2°	2°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht	Durch Gewicht	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	17,5 mN	17,5 mN	17,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja	Ja	Ja
Tonabnehmer:	National Panasonic EPC-270 C 2	National Panasonic EPC-270 C 2	National Panasonic EPC-270 C 2
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja	Ja	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	453 × 125 × 369 mm	430 × 126 × 375 mm	• 430 × 126 × 375 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—	—	—
<b>Besonderheiten:</b>	SL-1700: Gehäuse silber, SL-1710: Gehäuse schwarz	SL-3200: Gehäuse silberfarben, SL-3210: Gehäuse schwarz.	SL-3300: Gehäuse silberfarben, SL-3310: Gehäuse schwarz.



**Typ:** Transrotor "Golden Shadow"  
**Hersteller:** MICHELL PRECISION ENGINEERING, ENGLAND  
**Vertrieb:** Räge  
**Funktion:** Laufwerk ohne Tonarm  
**Antriebsart:** Indirekt durch Low-Speed-Syncromotor. Die Kraftübertragung erfolgt resonanzfrei über geschliffenen Spezialriemen auf den Außenrand des Plattentellers.  
**Plattenteller:** 2-Schicht-Aluminiumlegierung, besetzt mit 6 Schwunggewichten, 3,600 kg, 305 mm Ø, Massen-Trägheitsmoment 408 kg/cm<sup>2</sup>  
**Plattendrehzahlen:** 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
**Drehzahlfeinregulierung:** Nein  
**Gleichlaufschwankungen:** ±0,03%  
**Rumpel-Fremdspannungsabstand:** 50 dB  
**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 68 dB  
**Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:** 430 × 155 × 370 mm  
**Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:** 1200 DM

**Besonderheiten:** Manuell zu bedienender Einzelspieler, mit höchster Präzision gefertigt. Verschiedene Tonarm-Tonabnehmer-Kombinationen möglich.

1-52 a



**Funktion:** Laufwerk ohne Tonarm  
**Plattendrehzahlen:** 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
**Drehzahlfeinregulierung:** Ja Bereich: ±5%  
**Antriebsart:** Gleichstrom-Scheibenläufer mit Hall-effekt-Generator, electronische Geschwindigkeitsumschaltung, indirekter Antrieb mittels geschliffenen Riemen auf dem Außenrand des Plattentellers  
**Plattenteller:** Antimagnetische Aluminiumlegierung, besetzt mit 6 massiven Gewichten (vergoldet) 4 kg, 305 mm Ø, Massen-Trägheitsmoment 468 kg/cm<sup>2</sup>  
**Gleichlaufschwankungen:** ±0,02%  
**Rumpel-Fremdspannungsabstand:** 55 dB  
**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 70 dB  
**Chassis-Abmessungen:** Geschlossen: 530 × 220 × 360 mm  
**Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:** 2500 DM

**Besonderheiten:** Chassis und Haube des Transrotor „AC“ sind aus verschleißfestem, klarem Acrylglas, wie es für Außenkonstruktionen verwendet wird, hergestellt. Durch die Resonanzfreiheit dieses Materials, verbunden mit der hohen gefederten Masse des kompl. Gerätes, wird eine extrem gute Trittschalldämpfung erreicht. Bei leistungsstarken HiFi-Anlagen wird so eine Klangverbesserung schon bei niedrigen Lautstärken verwirklicht. Ausrüstung mit verschiedenen Tonarm-Tonabnehmer-Kombinationen möglich. Der Preis kann bei exklusiver Ausstattung bis 5000 DM betragen.

**Typ:** Transrotor „AC“  
**Hersteller:** MICHELL PRECISION ENGINEERING, ENGLAND  
**Vertrieb:** Räge

1-52 b



Typ: **DQ 43**  
 Hersteller: **MICRO SEIKI, JAPAN**  
 Vertrieb: **all-akustik**



Antriebsart: Direkt-Drive-DC-Servo-Motor, PLL-Quartz-Locked-System  
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 1,5 kg, 330 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,03%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 60 dB  
 Länge des Tonarms: 237 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: 21° 50'  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 1,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Feder  
 Mindestauflagekraft: 10 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Nein  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 468 × 155 × 375 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1100 DM

**Besonderheiten:** Micro DQ 3 als Einfachspieler.

## 1-53



Typ: **DQX 1000**  
 Hersteller: **MICRO SEIKI, JAPAN**  
 Vertrieb: **all-akustik**

Antriebsart: Direkt-Drive-DC-Servo-Motor, PLL-Quartz-Locked-System  
 Plattenteller: Aluminium, 3 kg, 310 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, -10,5/+13,6%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,02%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 48 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: —  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** 3 Tonarme montierbar (z. B. MICRO MA 505) auf den 3 Stützbeinen, doppelt schwingungsisoliert, höhenverstellbar, Trägheitsmoment des Plattentellers 330 kg · cm<sup>2</sup>, eigener Stroboskop-Oszillator, netzunabhängig, separates Bedienteil, CD-4-geeignet.



Typ: **DP-EC 10 (F-Serie)**  
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN  
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe

Antriebsart:	Vollautomatischer Spieler, Direktantrieb
Plattenteller:	Aluminium-Spritzguß-Legierung 1,3 kg, 333 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfineinregulierung:	Ja, automatisch, $\pm 3\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,03\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	35 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	75 dB
Länge des Tonarms:	227 mm
Überhang:	14 mm
Kröpfungswinkel:	22°
Material des Tonarms:	Edelstahl rostfrei
Maximaler tangentialer Spurfühlwinkel:	+2,9/ -1,5°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht, direkt ablesbar
Mindestauflagekraft:	4 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	470 x 395 x 135 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Automatische Aufsetzpunktbestimmung, Endabsetzung, Wiederholung, Schutzschaltung für Betrieb ohne Platte, Lift Direktantrieb, JC-Logikautomatik, Optoelektronische Automatik.

## 1-55



Typ: **DP-EC 20 (F-Serie)**  
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN  
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe  
 Antriebsart: Vollautomatischer Spieler, Direktantrieb

Plattenteller:	Aluminium-Spritzguß-Legierung, 1,8 kg, 333 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfineinregulierung:	Ja, automatisch,
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,025\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	80 dB
Länge des Tonarms:	227 mm
Überhang:	14 mm
Kröpfungswinkel:	22°
Material des Tonarms:	Edelstahl, rostfrei
Maximaler tangentialer Spurfühlwinkel:	+2,9/ -1,5°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht, direkt ablesbar
Mindestauflagekraft:	4 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	470 x 395 x 150 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Automatische Aufsetzpunktbestimmung, Endabschaltung, Aufsetzpunktbestimmung an jeder gewünschten Stelle, Wiederholung, Schutzschaltung für Betrieb ohne Platte, Geschwindigkeitseinstellung, Sensorbedienung, Quarz-Synchronisiert, Direktantrieb, JC-Logikautomatik, Optoelektronische Automatik.

## 1-56



Typ: **DP-84 DA**  
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN  
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe

Antriebsart: Direktantrieb, halbautomatischer Spieler  
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 1,3 kg, 324 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±3%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,03%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: >35 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 227 mm  
 Überhang: 14 mm  
 Kröpfungswinkel: 22°  
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: +2,9/ -1,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 4 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Magnet, Diamant  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 478 × 149 × 383 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Automatik, Endabschaltung, Wiederholung.

## 1-57



Typ: **DP-86 DA**  
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN  
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe

Antriebsart: Direktantrieb, vollautomatischer Spieler  
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 1,3 kg, 324 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±3%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,03%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: >35 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 227 mm  
 Überhang: 14 mm  
 Kröpfungswinkel: 22°  
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: +2,9/ -1,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 4 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Magnet, Diamant  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 478 × 149 × 383 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Automatische Aufsetzpunktbestimmung, Endabschaltung, Wiederholung.

## 1-58



Typ: **Denon GT-300**  
 Hersteller: NIPPON COLUMBIA, JAPAN  
 Vertrieb: Bolex



Betriebsarten: Einfachplattenspieler mit Endabschaltung und automatischer Tonarm-Rückführung

Antriebsart: AC-Synchronmotor, Riemenantrieb

Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 1,4 kg, 300 mm Ø

Plattendrehzahlen: 33 1/3, 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Nein

Gleichlaufschwankungen: ±0,1%

Rumpel-Fremdspannungsabstand: >40 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: >60 dB

Länge des Tonarms: 215 mm

Überhang: 15 mm, justierbar

Kröpfungswinkel: 22,5°

Material des Tonarms: Aluminiumlegierung

Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 2,5°

Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht

Mindestauflagekraft: 5 mN

Antiskatingeinrichtung: Ja

Tonabnehmer: Ortofon FF 15 E0 Mk II

Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 435 x 145 x 355 mm (m. Haube geschl.)

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** —

## 1-59



Typ: **Denon GT-700**  
 Hersteller: NIPPON COLUMBIA, JAPAN  
 Vertrieb: Bolex



Antriebsart: Direktantrieb, AC-Servomotor

Plattenteller: Aluminiumlegierung, 1,5 kg, 340 mm Ø

Plattendrehzahlen: 33 1/3, 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±6%

Gleichlaufschwankungen: ±0,08%

Rumpel-Fremdspannungsabstand: 50 dB

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB

Länge des Tonarms: 235 mm

Überhang: 14 mm, justierbar

Kröpfungswinkel: 21,0°

Material des Tonarms: Aluminiumrohr

Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 2,5°

Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht

Mindestauflagekraft: 5 mN

Antiskatingeinrichtung: Ja

Tonabnehmer: Ortofon FF 15 E0 Mk II

Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 484 x 163 x 405 mm

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Getrennte Feineinstellung für beide Geschwindigkeiten. Beleuchtetes Außenstroboskop.

## 1-60

P





**Typ:** Denon GT-750  
**Hersteller:** NIPPON COLUMBIA, JAPAN  
**Vertrieb:** Bolex  
**Betriebsarten:** Einfachspieler mit elektronischer Endabschaltung und automatischer Tonarm-Rückführung  
**Stapelhöhe, Stapelschema:** —

**Antriebsart:** Direktantrieb, DC-Servomotor, Geschwindigkeitskontrolle über Gleichspannungs-Steuerung  
**Plattenteller:** Aluminium-Spritzguß, 1,5 kg, 310 mm Ø  
**Plattendrehzahlen:** 33 1/3, 45 U/min  
**Drehzahlfeinregulierung:** Ja, ±4%  
**Gleichlaufschwankungen:** ±0,07%  
**Rumpel-Fremdspannungsabstand:** 50 dB  
**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 65 dB  
**Länge des Tonarms:** 215 mm  
**Überhang:** 15 mm, justierbar  
**Kröpfungswinkel:** 22,5°  
**Material des Tonarms:** Aluminiumlegierung  
**Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:** 2,5°  
**Feinregulierung der Auflagekraft:** Durch Gewicht  
**Mindestauflagekraft:** 5 mN  
**Antiskatingeinrichtung:** Ja  
**Tonabnehmer:** Ortofon FF 15 E0 Mk II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
**Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:** 460 × 160 × 390 mm (m. Haube geschl.)

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Getrennt einstellbare Geschwindigkeiten (Feineinstellung), Beleuchtetes Außenstroboskop.

## 1-61



**Typ:** Denon DP-1200  
**Hersteller:** NIPPON COLUMBIA, JAPAN  
**Vertrieb:** Bolex  
**Betriebsarten:** Einfachspieler mit elektronischer Endabschaltung und automatischem Tonarmlift  
**Stapelhöhe, Stapelschema:** —

**Antriebsart:** Direktantrieb, AC-Servomotor, Geschwindigkeitserfassung über magnetische Impulsabtastung  
**Plattenteller:** Aluminium-Spritzguß, 1,5 kg, 300 mm Ø  
**Plattendrehzahlen:** 33 1/3, 45 U/min  
**Drehzahlfeinregulierung:** Ja, ±3%  
**Gleichlaufschwankungen:** ±0,035%  
**Rumpel-Fremdspannungsabstand:** 50 dB  
**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 75 dB  
**Länge des Tonarms:** 244 mm  
**Überhang:** 14 mm, justierbar  
**Kröpfungswinkel:** 22,5°  
**Material des Tonarms:** Aluminiumlegierung  
**Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:** 2,5°  
**Feinregulierung der Auflagekraft:** Durch Gewicht  
**Mindestauflagekraft:** 5 mN  
**Antiskatingeinrichtung:** Ja  
**Tonabnehmer:** Ortofon F 15 E0 Mk II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
**Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:** 490 × 165 × 400 mm (m. Haube geschl.)

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Elektronische Endabschaltung, Ölgedämpfter Automatik-Tonarmlift.

## 1-62



Typ: **Denon DP-2500**  
 Hersteller: NIPPON COLUMBIA, JAPAN  
 Vertrieb: Bolex



Antriebsart: Direktantrieb, AC-Servomotor mit PLL-Quarreferenz über magnetische Impulsabtastung  
 Plattenteller: Aluminiumlegierung, 1,5 kg, 300 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: 33  $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,03\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 50 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 75 dB  
 Länge des Tonarms: 244 mm  
 Überhang: 14 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: 22,5°  
 Material des Tonarms: Aluminiumlegierung  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel: 2,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Nach Wahl  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 490 x 400 x 175 mm (m. Haube geschl.)

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Statisch ausbalancierter und dynamisch gedämpfter Tonarm, Quarreferenz für Motorsteuerung und Stroboskop.

### 1-63



Typ: **RP 1050**  
 Hersteller: NORDMENDE  
 Vertrieb: Nordmende



Antriebsart: Riemenantrieb, Gleichstrommotor  
 Plattenteller: Alu, 0,550 kg, 300 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: 33  $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,09\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 60 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: —  
 Kröpfungswinkel: S-förmiger Tonarm  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel: 1,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 6 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: M 62  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 440 x 130 x 360 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 328 DM

**Besonderheiten:** Tonarmlift, Stroboskop (beleuchtet), Automatische Rückführung des Tonarms und Abschaltung des Motors am Platteneende.

### 1-64



Typ: **RP 1100**  
 Hersteller: **NORDMENDE**  
 Vertrieb: **Nordmende**



Antriebsart: Direktantrieb, Gleichstrommotor, 20 Pole, 60 Nuten  
 Plattenteller: Alu, 1 kg, 300 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen: Nach IEC-Norm  $\pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 65 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: —  
 Kröpfungswinkel: S-förmiger Tonarm  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 6 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: M 62  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $440 \times 130 \times 360$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis<sup>3</sup> 428 DM

**Besonderheiten:** Automatische Rückführung am Ende der Platte und Motorabschaltung. Beleuchtetes Stroboskop am Tellerrand. Spiegel zur optimalen Einstellungskorrektur. Tonarmlift.

## 1-65



Typ: **RP 1200**  
 Hersteller: **NORDMENDE**  
 Vertrieb: **Nordmende**



Antriebsart: Linear-Antrieb, 120 Pole im Plattenteller  
 Plattenteller: Alu, 1 kg, 308 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,03\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 70 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: —  
 Kröpfungswinkel: S-förmiger Tonarm  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 7 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: MG 27 L  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $450 \times 365 \times 160$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 528 DM

**Besonderheiten:** Beleuchtetes Stroboskop am Tellerrand. Tonarmlift. Automatische Rückführung des Tonarms am Ende der Platte und Motorabschaltung.

## 1-66



Typ: **CP-5000 A**  
 Hersteller: ONKYO, JAPAN  
 Vertrieb: Onkyo Deutschland



Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja Bereich:  $\pm 2\%$   
 Antriebsart: Gleichstrom-Servo-Motor mit Frequenzgenerator, Riemenantrieb  
 Plattenteller: Alu-Spritzguß  
 1,1 kg  
 300 mm  $\varnothing$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,06\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 50$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $\geq 68$  dB  
 Länge des Tonarms: —  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfungswinkel: S-förmiger Tonarm  
 Material des Tonarms: Metallrohr  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 1,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: V-Magnet  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 458 x 142 x 368 mm  
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 500,— DM

**Besonderheiten:** Frequenz-Geschwindigkeits-Feinregulierung. Gegengewicht mit direkt ablesbarer Auflagekraftskala. Drehzahl-Wahltasten. Abhebe- und Rückkehrautomatik. Tonarmlift.

## 1-67



Typ: **CP-700 M**  
 Hersteller: ONKYO, JAPAN  
 Vertrieb: Onkyo Deutschland



Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja Bereich:  $\pm 2\%$   
 Antriebsart: Direktantrieb, 8-Pol-24-Nut-Gleichstrom-Servomotor  
 Plattenteller: Alu-Spritzguß  
 1,6 kg  
 310 mm  $\varnothing$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,04\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 50$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 70$  dB  
 Länge des Tonarms: 220 mm  
 Überhang: 15 mm justierbar  
 Kröpfungswinkel: S-förmiger Tonarm  
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 1,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Ohne  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 452 x 174 x 374 mm  
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 780,— DM

**Besonderheiten:** Magnetisches Antiskating. Tonarmlift. Drehzahl-Wahltasten. Stroboskop-Markierungen beleuchtet. 2teilige Zarge mit Spez-Zwischenlage zur Schwingungsdämpfung (akustische Rückkopplung).

## 1-68



Typ: **GA 437**  
 Hersteller: **PHILIPS**  
 Vertrieb: Philips



Betriebsarten: Halbautomatisch  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Synchronmotor, Belt-Drive  
 Plattenteller: 292 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen:  $\leq 0,12\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 40$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $\geq 60$  dB  
 Länge des Tonarms: 214 mm  
 Überhang: 17 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $26^\circ$   
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $0^\circ 14'/\text{cm}$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Super M 400 II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $415 \times 142 \times 355$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

## 1-69

**Besonderheiten:** Semi-automatischer Plattenspieler mit Endabschaltung und Abheben der Nadel am Plattende. Freischwingendes Subchassis zur wirksamen Dämpfung von Erschütterungen. Viskositätsgedämpfter Tonarmlift. Direktanzeigende Nadelwaage.



Typ: **Electronic 677 Direct-Control**  
 Hersteller: **PHILIPS**  
 Vertrieb: Philips



Betriebsarten: Halbautomatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direct-Control-Belt-Drive (Tachogenerator, verbunden mit Plattentellerachse)

Plattenteller: Aluminium, 310 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen:  $\leq 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 43$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $\geq 65$  dB  
 Länge des Tonarms: Effektiv 215 mm  
 Überhang: 17,5 mm, justierbar mit Zusatzshell  
 Kröpfungswinkel:  $24^\circ$   
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $0^\circ 9'/\text{cm}$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja, für alle Nadelschliffe  
 Tonabnehmer: Super M 400 II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja, mit Zusatzshell  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $420 \times 141 \times 348$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Semi-automatischer Plattenspieler mit photoelektrischer Plattendeabschaltung und Rückführung des Tonarms. Freischwingendes Subchassis zur wirksamen Dämpfung von Erschütterungen. Direct-Control in Verbindung mit Belt-Drive. Tachogenerator kontrolliert die Drehzahl direkt an der Plattentellerachse. Direktanzeigende Nadelwaage. Viskositätsgedämpfter Tonarmlift. Linear-Tonarm mit kleiner Masse.

## 1-70



Typ: **673 Automatic**  
 Hersteller: PHILIPS  
 Vertrieb: Philips  
 Betriebsarten: Automatischer Plattenwechsler,  
 manuell bedienbar

Stapelhöhe, Stapelschema: Bis zu 6 Platten  
 Antriebsart: DC-Belt-Drive  
 Plattenteller: Luran, 277 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\leq \pm 0,12\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 40$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $\geq 60$  dB  
 Länge des Tonarms: Effektiv 206 mm  
 Überhang: 17,42 mm, justierbar mit Zusatzshell  
 Kröpfungswinkel: 26° 27'  
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 0° 10'/cm  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja, für alle Nadelschliffe  
 Tonabnehmer: Super M 400 II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 390 x 150 x 335 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Automatisches Abspielen bis zu 6 Platten, Automatische Plattendurchmesserwahl, Manuelle Abspielmöglichkeit, Freischwingendes Subchassis zur wirksamen Dämpfung von Erschütterungen, Plattenteller mit Stroboskopring für 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min, Viskositätsgedämpfter Tonarmlift.

1-71

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ: **Electronic 777 Direct-Control**  
 Hersteller: PHILIPS  
 Vertrieb: Philips  
 Betriebsarten: Automatisch und manuell  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direct-Control-Belt-Drive (Tachogenerator, verbunden mit Plattentellerachse)  
 Plattenteller: Aluminium, 310 mm  $\varnothing$

Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\leq \pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 43$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $\geq 65$  dB  
 Länge des Tonarms: Effektiv 215 mm  
 Überhang: 17,5 mm, justierbar mit Zusatzshell  
 Kröpfungswinkel: 24°  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 0° 9'/cm  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja, für alle Nadelschliffe  
 Tonabnehmer: Super M 400 II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja, mit Zusatzshell  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 420 x 141 x 348 mm (bei geschlossener Haube)

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Automatischer Plattenspieler mit photoelektronischer Plattenendabschaltung, Freischwingendes Subchassis zur wirksamen Dämpfung von Erschütterungen, Direct-control in Verbindung mit Belt-Drive, Tachogenerator kontrolliert die Drehzahl direkt an der Plattentellerachse, Direktanzeigende Nadelwaage, Viskositätsgedämpfter Tonarmlift, Linear-Tonarm mit kleiner Masse, Drehzahlfeinregulierung mit LED-Anzeige, Auswechselbarer Tonkopfräger (Zusatzshell).



Typ:	<b>Super-Electronic 877 Direct-Control</b>
Hersteller:	PHILIPS 
Vertrieb:	Philips
Betriebsarten:	Halbautomatisch
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direct-Control-Belt-Drive (Tachogenerator, verbunden mit Plattentellerachse)
Plattenteller:	Aluminium, 310 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 3\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\leq \pm 0,05\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	$\geq 50$ dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	$\geq 73$ dB
Länge des Tonarms:	Effektiv 215 mm
Überhang:	17,5 mm, justierbar mit Zusatzshell
Kröpfungswinkel:	24°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0° 9'/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja, für alle Nadelschliffe
Tonabnehmer:	Super M 401 II
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Ja, mit Zusatzshell 420 x 141 x 348 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Semi-automatischer Plattenspieler mit photoelektronischer Plattenendabschaltung und Rückführung des Tonarms. Freischwingendes Subchassis zur wirksamen Dämpfung von Erschütterungen. Direct-Control in Verbindung mit Belt-Drive. Tachogenerator kontrolliert die Drehzahl direkt an der Plattentellerachse. Direktanzeigende Nadelwaage. Viskositätsgedämpfter Tonarmlift. Linear-Tonarm mit kleiner Masse. Drehzahlfeinregulierung mit prozentualer Anzeige über LED-Band. Auswechselbarer Tonkopftträger (Zusatzshell). Touch-Controls für alle Laufwerkfunktionen mit LED-Kontrollanzeige.

## 1-73



Typ:	<b>Super-Electronic 977 Direct-Control Quartz PLL</b>
Hersteller:	PHILIPS 
Vertrieb:	Philips
Betriebsarten:	Automatisch und manuell
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direct-Control-Belt-Drive (Tachogenerator verbunden mit Plattentellerachse, Quarz-PLL-Regelung)
Plattenteller:	Aluminium, 310 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min

Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 3\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\leq 0,05\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	$\geq 50$ dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	$\geq 73$ dB
Länge des Tonarms:	Effektiv 215 mm
Überhang:	17,5 mm, justierbar mit Zusatzshell
Kröpfungswinkel:	24°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0° 9'/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja, für alle Nadelschliffe
Tonabnehmer:	Super M 412 II
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	Ja, mit Zusatzshell 420 x 141 x 348 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Automatischer Plattenspieler mit photoelektronischer Plattenendabschaltung. Freischwingendes Subchassis zur wirksamen Dämpfung von Erschütterungen. Direct-Control in Verbindung mit Belt-Drive. Die vom Tachogenerator direkt an der Plattentellerachse kontrollierte Drehzahl wird in einem PLL-Kreis mit einem Quarzoszillatorsignal verglichen (Digitalanzeige). Abschaltbarer Quarz-Oszillator zur gewollten Einstellung einer Drehzahländerung. Direktanzeigende Nadelwaage. Viskositätsgedämpfter Tonarmlift. Antiskating einstellbar für sphärische und elliptische Nadeln. Touch-Controls für alle Laufwerkfunktionen, mit LED-Kontrollanzeige. Auswechselbarer Tonkopftträger (Zusatzshell). Linear-Tonarm mit kleiner Masse.

## 1-74



Typ: **PL-518**  
 Hersteller: PIONEER, JAPAN  
 Vertrieb: Pioneer-Melchers  
 Betriebsarten: Halbautomat  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —



Antriebsart: Direktantrieb, DC-Servo-Motor  
 Plattenteller: —  
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 2\%$   
 Gleichlaufschwankungen: —  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 73 dB  
 Länge des Tonarms: 221 mm  
 Überhang: 15,5 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Pickering P-AT  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 440 x 145 x 365 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 510 DM

**Besonderheiten:** Völlig neu konstruiertes Chassis mit Spezialtonarm, Große DämpfungsfüÙe, Design grau/silber.  
 PL-512: Riemenantrieb, Manuell. – PL-514: Riemenantrieb, Halbautomat. PL-514x: schwarzes Gehäuse. – PL 516: Riemenantrieb, Halbautomat. PL-516x: schwarzes Gehäuse. – PL-518x: schwarzes Gehäuse.

## 1-75



Typ: **PL-630**  
 Hersteller: PIONEER, JAPAN  
 Vertrieb: Pioneer-Melchers  
 Betriebsarten: Vollautomatik mit separatem Motor  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —



Antriebsart: Direktantrieb, Quarz-PLL-Hall-Motor  
 Plattenteller: —  
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 6\%$   
 Gleichlaufschwankungen: —  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 75 dB  
 Länge des Tonarms: 237 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Nach Wahl  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 470 x 148 x 418 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Steuerung über Sensortasten und Optoelektronik, Frontbedienung und Instrument zur Geschwindigkeitskontrolle.  
 PL-540: Direct-Drive, Quarz, Halbautomat. – PL-560: Direct-Drive, Quarz, Vollautomat. – PLC-590: Laufwerk, Direct-Drive, Quarz. – PA-1000 und PA-5000: Tonarme z. B. für PLC-590.

## 1-76





Typ: **ULTRA HiFi professional 900**  
 Hersteller: SABA  
 Vertrieb: SABA

Betriebsarten: Halbautomatischer Einzelspieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direkt-Antrieb mit Gleichstrom-Servo-Motor  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1 kg, 300 mm Ø  
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 4\%$  ( $33\frac{1}{3}$ ),  $\pm 5\%$  (45)  
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 40 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 64 dB  
 Länge des Tonarms: 216 mm  
 Überhang: 10 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $23^\circ$   
 Material des Tonarms: Leichtmetall-S-Tonarm  
 Maximaler tangentialer Spurföhlwinkel:  $< 1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Feder  
 Mindestauflagekraft: 12,5 mN (empfohlene Auflagekraft)  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Shure M 95 G  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 445 x 135 x 360 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** —

**1-77**



Typ: **HiFi-Spieler PSP 910**  
 Hersteller: SABA  
 Vertrieb: SABA

Antriebsart: DC-Servo-Motor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1 kg, 308 mm Ø  
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,07\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: 10 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Leichtmetall-S-Tonarm  
 Maximaler tangentialer Spurföhlwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Feder  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: audio technica AT 12 XE  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 450 x 150 x 380 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Halbautomatischer Einzelspieler. Auto-Return-Leucht-Stroboskop, Hydraulisch gedämpfter Lift, S-förmiger Tonarm, Magnet-System AT 13 EAX mit elliptischer Nadel.

**1-78**



Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja  
 Antriebsart: 4-Pol-Synchronmotor, Riemenantrieb  
 Plattenteller: Aluminium  
 300 mm Ø  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,07%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 68,5 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 67 dB  
 Länge des Tonarms: 220 mm  
 Überhang: 17,5 mm justierbar  
 Kröpfswinkel: —  
 Material des Tonarms: Aluminium, S-förmig  
 Maximaler tangentialer Spurfähwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 15 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Ja  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 452 × 139 × 370 mm  
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Typ: **SR 222 II**  
 Hersteller: SANSUI, JAPAN  
 Vertrieb: Compo HiFi



**Besonderheiten:** Tonarmlift.

### 1-78 a



Betriebsarten: Manuell, halbautomatisch (Autorepeal)  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Riemenantrieb, 4-Pol-Synchronmotor  
 Plattenteller: Aluminium, 308 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,07%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 67 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 67 dB  
 Länge des Tonarms: —  
 Überhang: 10 mm  
 Kröpfswinkel: —  
 Material des Tonarms: Leichtmetall, S-förmig  
 Maximaler tangentialer Spurfähwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Ja  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 430 × 1450 × 356 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Typ: **SR 232**  
 Hersteller: SANSUI, JAPAN  
 Vertrieb: Compo HiFi



**Besonderheiten:** Tonarmlift, hydraulisch.

### 1-78 b



Antriebsart:	Direktantrieb, schwarz, Servomotor, 20 Pole, 30 Schlitze, bürstenlos
Plattenteller:	Aluminium, 1,7 kg, 318 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 2,5\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,25\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	64 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	72 dB
Länge des Tonarms:	230 mm
Überhang:	16,1 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Leichtmetall, resonanzfrei, S-förmig
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	21,5°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Nein
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	490 x 107 x 390 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	←

Typ: **SR 838**  
 Hersteller: SANSUI, JAPAN  
 Vertrieb: Compo HiFi



**Besonderheiten:** Quarz-Servo-Antrieb.

**1-78c**



Typ: **TP-1010**  
 Hersteller: SANYO, JAPAN  
 Vertrieb: MSM-Sanyo  
 Betriebsarten: Halbautomatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —

Antriebsart: Gleichstrom-Servomotor, Riemenantrieb  
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 0,7 kg, 304 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 40$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 60$  dB  
 Länge des Tonarms: 220 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $21^\circ$   
 Material des Tonarms: Aluminium-Rohr  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $\pm 1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 10 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Magnetsystem  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $437 \times 140 \times 340$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 328 DM

**Besonderheiten:** Automatische Endabschaltung mit Tonarm-Rückführung. Stroboskop mit Eigenbeleuchtung. Drehzahl-Feineinstellung getrennt für beide Geschwindigkeiten. Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift.

## 1-79



Typ: **TP-1020**  
 Hersteller: SANYO, JAPAN  
 Vertrieb: MSM-Sanyo  
 Betriebsarten: Halbautomatischer Spieler

Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 1,0 kg, 300 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,05\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 40$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 60$  dB  
 Länge des Tonarms: 220 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $21^\circ$   
 Material des Tonarms: Aluminium-Rohr  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $\pm 1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 10 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Magnetsystem  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $440 \times 130 \times 360$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 428 DM

**Besonderheiten:** Automatische Endabschaltung mit Tonarm-rückstellung, Tonarmlift. Drehzahlfeineinstellung getrennt für beide Geschwindigkeiten. Direktablesung der Auflagekraft-Einstellung.

## 1-80



Typ: **TP-1100**  
 Hersteller: SANYO, JAPAN  
 Vertrieb: MSM-Sanyo  
 Betriebsarten: Halbautomatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —



Antriebsart: Gleichstrom-Servomotor, Direktantrieb  
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguß, 1,5 kg, 306 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 4\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $< \pm 0,04\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 40$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 60$  dB  
 Länge des Tonarms: 237 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $21^\circ$   
 Material des Tonarms: Aluminium-Rohr  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $\pm 1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 10 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Magnetsystem  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $475 \times 152 \times 379$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 698 DM

**Besonderheiten:** Automatische Endabschaltung mit Tonarm-Rückführung, Tonarmlift. Drehzahlfeineinstellung getrennt für beide Geschwindigkeiten. Beleuchtete Stroboskopanzeige. Plexihäube mit stufenloser Höhenverstellung.

## 1-81



Typ: **PS 47**  
 Hersteller: H. H. SCOTT, USA  
 Vertrieb: all-akustik



Betriebsarten: Halbautomatischer Einfachspieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Riemenantrieb, FG-CD-Motor  
 Plattenteller: Alu-Spritzguß, 0,670 kg, 310 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen: 0,05%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 55 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: —  
 Länge des Tonarms: 210 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel:  $22^\circ$   
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 10 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Ja  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:  $448 \times 354 \times 165$  mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 400 DM

**Besonderheiten:** Endabschaltung, Tonarmrückführung. — **Scott PS 17** wie PS 47, jedoch ohne Stroboskop und ohne Feinregulierung, mit Synchronmotor.

## 1-82



Betriebsarten: Direktgetriebener Halbautomat  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direkt, 72-pol.-FG-AC-Motor  
 Plattenteller: Alu-Spritzguß, 0,670 kg, 310 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±3%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,03%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 60 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: —  
 Länge des Tonarms: 210 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: 22°  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel: 1,5°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Feder  
 Mindestauflagekraft: 10 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Ohne  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 448 × 354 × 165 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 600 DM

Typ: **PS 67**  
 Hersteller: H. H. SCOTT, USA  
 Vertrieb: all-akustik



1-83



Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1,5 kg, 310 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±4%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,045%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 45 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB  
 Länge des Tonarms: 210 mm  
 Überhang: 11 mm  
 Kröpfungswinkel: 23°  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: —  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 455 × 142 × 355 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 598 DM

Typ: **Optonica RP-2626 H**  
 Hersteller: SHARP, JAPAN  
 Vertrieb: Sharp Electronics (Europe)  
 Betriebsarten: Manueller oder automatischer Betrieb – auf Dauerbetrieb schaltbar.



1-84

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor

Betriebsarten:	Halbautomatischer Spieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direktantrieb, Gleichstrom-Servomotor
Plattenteller:	Spritzguß aus Alu-Legierung, 313 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	$33\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 4\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,065\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	68 dB
Länge des Tonarms:	216,5 mm
Überhang:	16,5 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	$+3/-1^\circ$
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Mitgeliefert
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	445 x 140 x 375 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **PS-T1**  
Hersteller: SONY, JAPAN  
Vertrieb: Sony, Köln



**Besonderheiten:** —

## 1-85



Betriebsarten:	Halbautomatischer Spieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direktantrieb, quarzstabilisiert
Plattenteller:	1,7 kg, 320 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	$33\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,045\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	75 dB
Länge des Tonarms:	237 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Nicht mitgeliefert
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	445 x 140 x 375 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **PS-X 50**  
Hersteller: SONY, JAPAN  
Vertrieb: Sony, Köln



**Besonderheiten:** Schnellstop mit elektronischer Abschaltung.

## 1-86



Betriebsarten:	Vollautomatischer Spieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direktantrieb
Plattenteller:	313 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja ±4%
Gleichlaufschwankungen:	±0,065%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Länge des Tonarms:	216,5 mm
Überhang:	16,5 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Nicht mitgeliefert
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	445 × 145 × 400
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **PS-T 30**  
 Hersteller: SONY, JAPAN  
 Vertrieb: Sony, Köln



**Besonderheiten:** BNL-Motor.

**1-87**



Betriebsarten:	Vollautomatisch
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direktantrieb, quarzkontrolliert
Plattenteller:	Spritzguß aus Alu-Legierung, 380 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, ±6%
Gleichlaufschwankungen:	±0,03%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	75 dB
Länge des Tonarms:	264 mm
Überhang:	14 mm
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Aluminium-Carbon-Fiber
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	+1°45', -1°18'
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Moving Coil XL-55
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	540 × 220 × 450 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **PS-X 9**  
 Hersteller: SONY, JAPAN  
 Vertrieb: Sony, Köln



**Besonderheiten:** Moving-Coil-Verstärker und Entzerrerverstärker eingebaut. Pulsgesteuertes Netzteil.

**1-88**





Typ: **PS-X 40**  
 Hersteller: **SONY, JAPAN**  
 Vertrieb: **Sony, Köln**



Betriebsarten: Vollautomatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb, quarzstabilisiert  
 Plattenteller: 1,2 kg, 314 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen: —  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 216,5 mm  
 Überhang: 16,5 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Nicht mitgeliefert  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 445 x 145 x 400 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Leichtgängige Tipptasten mit LED-Anzeige

## 1-89

**Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor**

Typ: **PS-X 70**  
 Hersteller: **SONY, JAPAN**  
 Vertrieb: **Sony, Köln**



Betriebsarten: Vollautomatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb, quarzstabilisiert  
 Plattenteller: 1,7 kg, 320 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja ±6%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,045%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: —  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 75 dB  
 Länge des Tonarms: 237 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Nicht mitgeliefert  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 480 x 155 x 420 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Separater Motor für Tonarmbewegung. Schnellstop mit elektronischer und mechanischer Abschaltung.

## 1-90



Typ: **Revox B 790**  
 Hersteller: **STUDER-REVOX**  
 Vertrieb: **Studer-Revox**



Antriebsart: Direktantrieb, Quarzsteuerung mit digitaler Geschwindigkeitsanzeige  
 Plattenteller: 1,1 kg, 313 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 7\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,05\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 45$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 68$  dB  
 Länge des Tonarms: 42 mm  
 Überhang: —  
 Kröpfswinkel: Beim tangentialen Abtastprinzip in der von uns praktizierten Konzeption nicht notwendig und wichtig  
 Material des Tonarms: Delrin-Rahmen  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $< 0,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Nein, nicht notwendig  
 Tonabnehmer: Ortofon VMS 20 E MK II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 452 x 142 x 382 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1200 DM

## 1-91

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ: **TT 5000**  
 Hersteller: **TANDBERG, NORWEGEN**  
 Vertrieb: **Tandberg, Düsseldorf**



Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Antriebsart: 4-Pol-Synchron-Motor, Riemenantrieb  
 Plattenteller: Aluminium  
 1,0 kg  
 300 mm  $\varnothing$   
 Gleichlaufschwankungen:  $< \pm 0,2\%$ , typisch  $\pm 0,1\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 35$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $> 58$  dB  
 Länge des Tonarms: 215 mm  
 Überhang: 10 mm justierbar  
 Kröpfswinkel:  $23^\circ$   
 Material des Tonarms: Aluminiumrohr  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 0,5 p  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Magnetisch, Audio Technica CN 2316 R, Diamantnadel N 2316  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 495 x 155 x 360 mm (einschl. Zarge und Haube)  
 Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis: 395,— DM

## 1-92

**Besonderheiten:** Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit getrenntem Tonarmlift. Antiskating über Gewicht.



Antriebsart:	Riemenantrieb, 4-pole-Synchron-Motor
Plattenteller:	Aluminium-Druckguß, 300 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	± 0,09%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	42 dB
Länge des Tonarms:	—
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	VM Typ
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 × 127 × 380 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **TS-F 30**  
 Hersteller: TEAC, JAPAN  
 Vertrieb: Harman Deutschland



**Besonderheiten:** Auto Return / Auto Cut. Frontbedienung.

## 1-93



Betriebsarten:	Automatischer Spieler, Dauerspieler
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	1 Laufwerk-Direct-Drive-Servo-Controlled-Motor, 1 Steuer-DC-Motor für Automatik
Plattenteller:	Aluminiumdruckguß, 300 mm Ø
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, ± 2%
Gleichlaufschwankungen:	± 0,03%
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	60 dB
Länge des Tonarms:	—
Überhang:	—
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	—
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	—
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 × 127 × 380 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **TS-F 50**  
 Hersteller: TEAC, JAPAN  
 Vertrieb: Harman Deutschland



**Besonderheiten:** Gewicht: 8 kg. Frontbedienung.

## 1-94



Typ: **S 600 hiFi**  
 Hersteller: **TELEFUNKEN**  
 Vertrieb: **Telefunken**  
 Plattendrehzahlen: **33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min**  
 Drehzahlfeinregulierung: **Ja** Bereich: **±5%**



Antriebsart: Tachogeregelter Riemenantrieb Gleichstrommotor,  
 Plattenteller: Zinkdruckguß 2,4 kg 305 mm Ø  
 Gleichlaufschwankungen:  $\leq \pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 45$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $\geq 65$  dB  
 Länge des Tonarms: 228 mm  
 Überhang: 16 mm justierbar  
 Kröpfungswinkel: 22,7°  
 Material des Tonarms: Alu-Rohr  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 1,2°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 0,5 p  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Magnettonabnehmersystem Shure V 15 III-TM  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 430 x 137 x 350 mm  
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Sensortasten für die Funktionen Start/Geschwindigkeitswahl und Stop. Optoelektrische Endabschaltung mit Tonarm-Abhebung. Optische Aufsetzhilfe. Elektronische Drehzahlfeineinstellung. Beleuchtetes Stroboskop am Außenrand des Plattentellers. Antiskating magnetisch wirksam. Tonarm Ortofon AS 212.

## 1-95

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ: **S 800 hiFi**  
 Hersteller: **TELEFUNKEN**  
 Vertrieb: **Telefunken**



Antriebsart: Direkt  
 Plattenteller: 1,0 kg, 308 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±5%  
 Gleichlaufschwankungen:  $\leq \pm 0,08\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $\geq 47$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand:  $\geq 70$  dB  
 Länge des Tonarms: 237 mm  
 Überhang: 15 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: 21,5°  
 Material des Tonarms: Alu-Rohr  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: 1,3°  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Excel QD 700-C II  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 460 x 143 x 350 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Stroboskop für 50 bis 60 Hz am Tellerrand, beleuchtet. Gehäusefüße mit Shock-Absorber.

## 1-96



Antriebsart:	Direkt
Plattenteller:	1,5 kg, 305 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 5\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\leq \pm 0,08\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	> 50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB
Länge des Tonarms:	227,1 mm
Überhang:	14 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23,34°
Material des Tonarms:	Alu-Rohr
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	1,1°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Ortofon F 15 O MK II
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	460 x 143 x 350 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **S 900 hifi**  
 Hersteller: TELEFUNKEN  
 Vertrieb: Telefunken



**Besonderheiten:** Beleuchtetes Stroboskop für 50/60 Hz am Tellerrand, automatische Tonarmrückführung. Gehäusefüße mit Shock-Absorber.

## 1-97



Plattenteller:	Zinkspritzguß, nicht magnetisch, 1,25 kg, 300 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 6\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,05\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	-48 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	-68 dB
Länge des Tonarms:	222 mm
Überhang:	15,5 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Stanton
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	435 x 346 x 126 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—


Typ: **Thorens-TD 105**  
 Hersteller: THORENS/GERÄTEWERK LAHR  
 Vertrieb: Thorens/Gerätewerk Lahr  
 Betriebsarten: Automatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Riemenantrieb. DC-Motor. Über 72poligen Tacho geregelt



**Besonderheiten:** Laufwerksteuerung durch Sensortasten. Computerberechnete 4-Punkt-Aufhängung. Elektronische, berührungsfreie Endabschaltung und Tonarmrückführung. Kugel- und spitzengelagerter, extrem massearmer Isotracktonarm. Innenbeleuchtetes Stroboskop. Leichtgängige, stufenlos einstellbare Staubschutzhaube.

## 1-98




Typ:	<b>Thorens-TD 110</b>
Hersteller:	THORENS/GERÄTEWERK LAHR 
Vertrieb:	Thorens/Gerätewerk Lahr
Antriebsart:	Servokontrollierter DC-Motor, 72poliger Tacho, Riemenantrieb, Lastabhängige, automatische Drehzahlregelung.
Plattenteller:	Zinkspritzguß, nicht magnetisch, 1,25 kg, 300 mm $\varnothing$

Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 6\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,04\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	-50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	-68 dB
Länge des Tonarms:	222 mm
Überhang:	15,5 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23°
Material des Tonarms:	Aluminium, Split-Wave-Technik
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Stanton
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	445 x 130 x 355 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

**Besonderheiten:** Optimal konstruierte bedämpfte 4-Punkt-Aufhängung „Ortho-Inertial“. Elektronisch geregelter Riemenantrieb in Thorens-Technik. Neuartige lastabhängige elektronische Drehzahlstabilisierung (APC). Extrem massearmer Isotrack-Tonarm TP 30. Geringste Lagerreibung dank geschützten Edelsteinlagern. Resonanzfreies Tonarmrohr in „Split-Wave-Technik“. Leichtgängige, stufenlos einstellbare Staubschutzhaube. Innenbeleuchtetes Stroboskop.

## 1-99



Typ:	<b>Thorens TD 115</b>
Hersteller:	THORENS/GERÄTEWERK LAHR 
Vertrieb:	Thorens/Gerätewerk Lahr
Antriebsart:	Riemenantrieb, über 72poligen tachogeregelten DC-Motor. Lastabhängige automatische Drehzahlregelung.
Plattenteller:	Zinkspritzguß, nicht magnetisch, 1,25 kg, 300 mm $\varnothing$


Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 6\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,04\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	-50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	-68 dB
Länge des Tonarms:	222 mm
Überhang:	15,5 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23°
Material des Tonarms:	Aluminium, Split-Wave-Technik
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Stanton
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	445 x 130 x 355 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

**Besonderheiten:** Optimal konstruierte, computerberechnete bedämpfte 4-Punkt-Aufhängung „Ortho-Inertial“. Neuartige lastabhängige elektronische Drehzahlstabilisierung (APC). Extrem massearmer Isotrack-Tonarm in Split-Wave-Technik. Innenbeleuchtetes Stroboskop. Elektronische, berührungsfreie Endabschaltung mit Tonarmabhebung, umschaltbar auf manuellen Betrieb. Leichtgängige, stufenlos einstellbare Staubschutzhaube.

## 1-100



Plattenteller:	Zinkspritzguß, nicht magnetisch, 2,15 kg, 300 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45, 78 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 6\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,04\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	-52 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	-72 dB
Länge des Tonarms:	232 mm
Überhang:	16,4 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,18°/cm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Stanton
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	505 x 170 x 395 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

Typ:	<b>Thorens TD 126 Mk III</b>
Hersteller:	THORENS/GERÄTEWERK LAHR 
Vertrieb:	Thorens/Gerätewerk Lahr
Antriebsart:	Elektronisch geregelter Riemenantrieb in Thorens-Technik. APC-Drehzahlstabilisierung.

**Besonderheiten:** Elektronisch geregelter Riemenantrieb in Thorens-Technik. Neuartige, lastabhängige elektronische Drehzahlstabilisierung (APC). Elektronische, berührungsfreie Endabschaltung. Getrennter Motor für Tonarmliftsteuerung. 3 Geschwindigkeiten. Professionellen Ansprüchen gerechte Konstruktion. Elektronische Verriegelung der Laufwerksfunktionen gegen Fehlbedienung. Stufenlos einstellbare Staubschutzhaube.

## 1-101



Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja Bereich: $\pm 2\%$
Antriebsart:	Direktantrieb, Gleichstrom-Servo-Motor
Plattenteller:	Aluminium-Druckguß 1,6 kg 310 mm $\varnothing$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,08\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	50 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Länge des Tonarms:	237 mm
Überhang:	15 mm justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Leichtmetall
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	—
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Ohne
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	471 x 175 x 373 mm
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis: 748 DM	

Typ:	<b>SR-370</b>
Hersteller:	TOSHIBA, JAPAN
Vertrieb:	Toshiba Deutschland 

**Besonderheiten:** AD = akustisch dämpfende Kunststoffzarge

## 1-102



Typ: **SR-A 230**  
 Hersteller: TOSHIBA, JAPAN  
 Vertrieb: Toshiba Deutschland



Antriebsart: Riemenantrieb, vierpoliger Synchronmotor  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1 kg, 310 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen: 0,06%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 40 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 60 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: 14 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Leichtmetall  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Toshiba C 55 M  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 450 x 113 x 356 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 298 DM

P

**Besonderheiten:** —

### 1-103



Typ: **SR-F 330**  
 Hersteller: TOSHIBA, JAPAN  
 Vertrieb: Toshiba Deutschland



Betriebsarten: Automatischer und manueller Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Riemenantrieb, Gleichstrom-Servomotor  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1,1 kg, 315 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 2\%$   
 Gleichlaufschwankungen: 0,05%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 40 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: 14 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Leichtmetall  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Toshiba C 55 M  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 448 x 140 x 354 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 398 DM

**Besonderheiten:** —

### 1-104





Typ: **SR-F 430**  
 Hersteller: TOSHIBA, JAPAN  
 Vertrieb: Toshiba Deutschland



Betriebsarten: Automatischer und manueller Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb, Wechselstrom-Servomotor  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1,1 kg, 315 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,03\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 45 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: 14 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Leichtmetall  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: —  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 448 x 162 x 354 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 548 DM

**Besonderheiten:** —

## 1-105



Typ: **KD-2070**  
 Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN  
 Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm



Antriebsart: Direktantrieb, servogesteuerter kollektorloser Gleichstrommotor  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, 1,5 kg, 310 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,06\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 45 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB  
 Länge des Tonarms: 225 mm  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $\pm 1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Kenwood V 47  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 468 x 147 x 365 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 398 DM

**Besonderheiten:** —

## 1-106



Typ: **KD 3070**  
 Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN  
 Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm  
 Betriebsarten: Halbautomatik



Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, 1,5 kg, 310 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,06\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 50 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 225 mm  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $\pm 1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Kenwood V 39 MK 2  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 480 x 156 x 365 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 498 DM

**Besonderheiten:** Automatische Tonarmrückstellung und Abschaltung des Antriebs am Platteneende. Sofortige Unterbrechung des Abspielvorgangs durch Schalterdruck. Die resonanzarme Zarge aus Sonderwerkstoff mit Betonkern verhindert Störungen bei der Wiedergabe durch Trittschall oder akustische Rückkopplung.

## 1-107



Typ: **KD 5070**  
 Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN  
 Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm




Betriebsarten: Automatischer Plattenspieler, Dauerspieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb  
 Plattenteller: Alu-Druckguß, 1,5 kg, 316 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,025\%$  (WRMS)  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 53 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 73 dB  
 Länge des Tonarms: 225 mm  
 Überhang: Justierbar  
 Kröpfswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:  $\pm 1,5^\circ$   
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: Kenwood DM-11  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 480 x 156 x 367 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 850 DM

**Besonderheiten:** —

## 1-108



Typ:	<b>KD 750</b>
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Antriebsart:	Direktantrieb quartzesteuert
Plattenteller:	Alu-Druckguß, 2,6 kg, 330 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Nein
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,03\%$

Rumpel-Fremdspannungsabstand:	55 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	74 dB
Länge des Tonarms:	245 mm
Überhang:	15 mm, nicht justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Leichtmetall
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	+1,5/-1
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	1 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	490 x 165 x 423 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1498 DM	

**Besonderheiten:** Quarzstabilisierte Drehzahlregelung durch MOSFET-bestückten Oszillator, der lastabhängige und thermisch bedingte Drehzahländerungen automatisch kompensiert. Direktantrieb des Plattentellers (Trägheitsmoment 550 kg/cm<sup>2</sup>) durch 20-poligen kollektorlosen Gleichstrommotor mit Servosteuerung. Resonanzfreie Zarge aus ARCB-Sonderwerkstoff mit Betonkern. Außenmantel aus Massiv-Nußbaumholz mit hochveredelter Oberfläche. Resonanzfreier Leichtmetall-Rohrtonarm mit flexibler Kuppelung, höhenverstellbarem Träger und Präzisionslagern in Studioqualität. Leichtgängige Drucktastensteuerung für Antrieb und Drehzahlwähler. LED-Kontrollleuchte für Quarzoszillator, Netz-Kontrollampe und Drehzahl-Leuchtanzeige.

## 1-109

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor


Betriebsarten:	Einfachspieler mit automatischer Tonarmrückführung
Stapelhöhe, Stapelschema:	—
Antriebsart:	Direktantrieb
Plattenteller:	Aluminium-Legierung 0,7 kg 308 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 und 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 3\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\pm 0,06\%$
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	45 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	70 dB
Länge des Tonarms:	220 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	Ca. 24°
Material des Tonarms:	Aluminium-Rohr
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	+2,5°/-1,6°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	15 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Uher-Z 950
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 x 363 x 150 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 398 DM	

Typ:	<b>PS 950</b>
Hersteller:	UHER WERKE MÜNCHEN
Vertrieb:	Uher Werke München

**Besonderheiten:** —

## 1-110

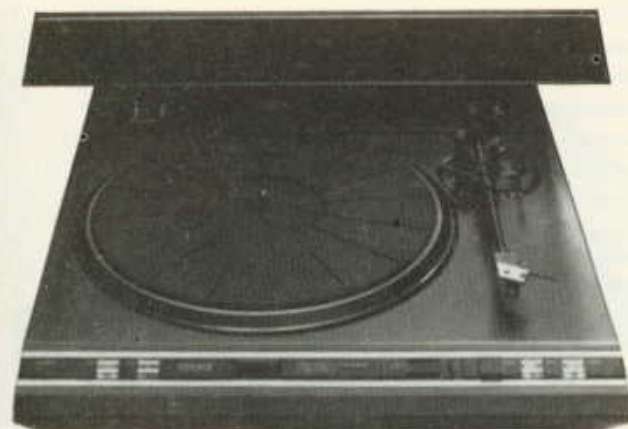



Typ:	<b>Visonik VT 5300</b>	
Hersteller:	DAHL ELEKTRONIK	
Vertrieb:	Dahl Elektronik	
Betriebsarten:	Einfachspieler mit automatischer Tonarmrückführung	
Stapelhöhe, Stapelschema:	—	
Antriebsart:	Riemenantrieb, durch Frequenzgenerator geregelter Gleichstrommotor	

Plattenteller:	Aluminiumdruckguß, 1,0 kg, 310 mm $\varnothing$
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung:	Ja, $\pm 4\%$
Gleichlaufschwankungen:	$\leq 0,08\%$ (DIN) $\leq 0,06\%$ (WRMS)
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	$\geq 41$ dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	$\geq 67$ dB
Länge des Tonarms:	222 mm
Überhang:	16,8 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23,7°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,016°/mm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	2,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Ortofon FF 15 C Mk II
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 x 135 x 365 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	348 DM

**Besonderheiten:** Tonarm mit extrem geringer effektiver Masse. Optimal abgestimmtes Tonkabel. Leuchtstroboskop. Haubenarretierung.  
Visonik VT 3300: Riemenantrieb mit Synchronmotor, Tonarm und Tonabnehmer wie VT 5300. Haubenarretierung. 248 DM.

## 1-111



Typ:	<b>Visonik VT 9300</b>	
Hersteller:	DAHL ELEKTRONIK	
Vertrieb:	Dahl Elektronik	
Betriebsarten:	Einfachspieler, automatischer Spieler, Dauerspieler	
Stapelhöhe, Stapelschema:	—	
Antriebsart:	Direktantrieb mit quartz gesteuertem Frequenzgenerator	
Plattenteller:	Aluminiumdruckguß, 1,8 kg, 320 mm $\varnothing$	
Plattendrehzahlen:	33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min	
Drehzahlfeinregulierung:	Nein	

Gleichlaufschwankungen:	$\leq \pm 0,035\%$ (DIN) $\leq 0,02\%$ (WRMS)
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	$\geq 50$ dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	$\geq 75$ dB
Länge des Tonarms:	222 mm
Überhang:	16,8 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23,7°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,016°/mm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	2,0 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Ortofon VMS 20 EC Mk II
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Chassis-Abmessungen, Einbautiefe:	450 x 138 x 385 mm
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	798 DM

**Besonderheiten:** Minimale Drehzahlabweichung bei Betrieb mit Reinigern durch quartz gesteuerten Motor, daher keine Drehzahlfeinregulierung nötig. Bedienung des Laufwerks durch Sensortasten. Tonarm mit extrem geringer effektiver Masse. Optimal abgestimmtes Tonkabel. Frontbedienung. Prismenstroboskop. Haubenarretierung.  
Visonik VT 8300: Direktantrieb, Tonarm und Tonabnehmer wie VT 9300. Drehzahlfeinregulierung. Frontbedienung. 548 DM. —  
Visonik VT 7300: Riemenantrieb. Tonarm wie VT 5300. Tonabnehmer wie VT 9300. Drehzahlfeinregulierung. Frontbedienung. 458 DM

## 1-112



Typ: **350 P**  
 Hersteller: **WEGA**  
 Vertrieb: **Wega**



Betriebsarten: Halbautomatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direktantrieb, servogesteuerter Gleichstrommotor  
 Plattenteller: Aluminium, 1,05 kg, 308 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 4\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,04\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 50 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 216,5 mm  
 Überhang: 16,5 mm  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: —  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: VL 32 G, magnetisch  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 455  $\times$  159  $\times$  352 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** —

## 1-113



Typ: **Modul 42 P**  
 Hersteller: **WEGA**  
 Vertrieb: **Wega**




Betriebsarten: Vollautomatischer Spieler  
 Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direct-Drive, BSL-Motor  
 Plattenteller: Aluminium, 1,7 kg, 310 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen:  $33\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 4\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,04\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 50 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 216,5 mm  
 Überhang: 16,5 mm  
 Kröpfungswinkel:  $23,5^\circ$   
 Material des Tonarms: Aluminium  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 7 mN  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: XL 15, magnetisch  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 450  $\times$  150  $\times$  395 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Vollautomat mit Dauerspieleinrichtung. Getrennte Drehzahlfeinregulierung. Elektronisches Stroboskop durch LED's. Zweifach gedämpfte Laufwerkauflage. Frontbedienung.

## 1-114




Typ: **Yamaha YP-B 2/YP-B 2 B**  
 Hersteller: YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN  
 Vertrieb: Yamaha Europa   
 Betriebsarten: Einfachspieler mit automatischer Endabschaltung und Tonarmrückführung

Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Riemen, 4-Pol-Synchronmotor  
 Plattenteller: Aluminiumdruckguß, 1,6 kg, 300 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Nein  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,08%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 62 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB  
 Länge des Tonarms: 209 mm  
 Überhang: 16 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Aluminiumrohr, S-förmig  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: —  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 435 x 140 x 360 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Hydraulik-Tonarmlift. Als Basismodell mit Nußbaumartiger Holzarge; als YP-B 2 B in Schwarz. Auch als Bestückung der Yamaha-V1- und Yamaha-V2-Gesamtanlagen.

## 1-115




Typ: **Yamaha YP-D 3**  
 Hersteller: YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN  
 Vertrieb: Yamaha Europa 

Antriebsart: Direkt, 12-Pol/24-Slot-DC-Servomotor mit Hallgenerator  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 1,6 kg, 330 mm Ø  
 Plattendrehzahlen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja, ±3%  
 Gleichlaufschwankungen: ±0,04%  
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 60 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 68 dB  
 Länge des Tonarms: 294 mm  
 Überhang: 16,6 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Aluminiumrohr, S-förmig  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: —  
 Antiskatingeinrichtung: Ja, Federzug  
 Tonabnehmer: —  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 435 x 122 x 376 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Stroboskop, Schockabsorberfüße zur Verhinderung der Übertragung von Trittschall. Systemanschlüsse mit vergoldeten Kontakten. Tonarmresonanz < 10 Hz. Hydraulik-Tonarmlift.

## 1-116




Typ: **Yamaha YP-D 6**  
 Hersteller: YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN  
 Vertrieb: Yamaha Europa   
 Betriebsarten: Einfachspieler mit automatischer Endabschaltung und Tonarmrückführung

Stapelhöhe, Stapelschema: —  
 Antriebsart: Direkt, 12-Pol/24-Slot-DC-Servo-Motor  
 Plattenteller: 1,6 kg, 300 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,035\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand: 70 dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB  
 Länge des Tonarms: 222 mm  
 Überhang: 17 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Aluminiumrohr, S-förmig  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mg  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: —  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 470 x 156 x 359 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Stroboskop, Schockabsorberfüße, Tonkopf aus Speziallegierung mit Goldkontakten, Hydraulik-Tonarmlift.

## 1-117



Typ: **Yamaha YP-D 8**  
 Hersteller: YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN  
 Vertrieb: Yamaha Europa 

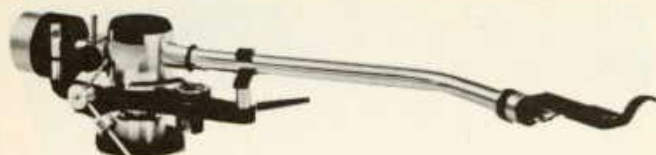
Antriebsart: Direkt, 12-Pol/24-Slot-DC-Servomotor mit Hall- und Frequenzgenerator  
 Plattenteller: Aluminium-Druckguß, 2,7 kg, 315 mm  $\varnothing$   
 Plattendrehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min  
 Drehzahlfeinregulierung: Ja,  $\pm 3\%$   
 Gleichlaufschwankungen:  $< \pm 0,03\%$   
 Rumpel-Fremdspannungsabstand:  $> 70$  dB  
 Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB  
 Länge des Tonarms: 232 mm  
 Überhang: 16 mm, justierbar  
 Kröpfungswinkel: —  
 Material des Tonarms: Aluminiumrohr, S-förmig  
 Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel: —  
 Feinregulierung der Auflagekraft: Durch Gewicht  
 Mindestauflagekraft: 5 mg  
 Antiskatingeinrichtung: Ja  
 Tonabnehmer: —  
 Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja  
 Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 470 x 378 x 163 mm  
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

**Besonderheiten:** Stroboskop, Tonarm höhenverstellbar 6 mm, Schockabsorberfüße, Halbautomat mit photoelektronischer Endabschaltung, Hydraulik-Tonarmlift.

## 1-118



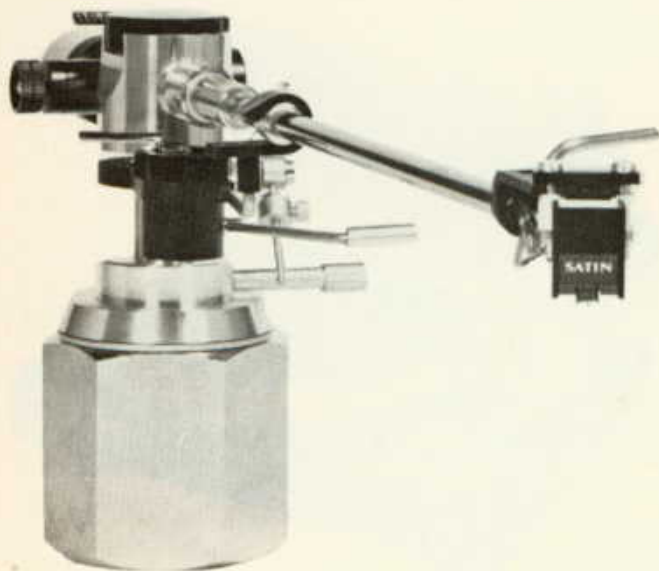




Typ:	<b>AC 300 C</b>
Hersteller:	AUDIO-CRAFT, JAPAN
Vertrieb:	Osawa
Länge des Tonarms:	237 mm
Überhang:	15 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Verwindungsfreies Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	<0,21°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	2 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Satin oder nach Wahl
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 495 DM	

**Besonderheiten:** Einpunktlagerung, Silikondämpfung, Verstellbare Arbeitshöhe: 51 bis 106 mm, Durch Zusatzgewichte und verschiedene Öle für Tonabnehmersysteme aller Art verwendbar. Als Typ AC 400 C, als „langer Tonarm“ mit einer effektiven Länge von 283 mm, auch lieferbar, Ladenpreis: ca. 525 DM.

## 2-1



Typ:	<b>AC 300 MK II</b>
Hersteller:	AUDIO-CRAFT, JAPAN
Vertrieb:	Osawa
Länge des Tonarms:	237 mm
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	—
Material des Tonarms:	Verwindungsfreies Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	<0,19°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	1 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Satin oder nach Wahl
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 598 DM	

**Besonderheiten:** Silikongedämpfter, einpunktgelagerter, in der Höhe verstellbarer (51 bis 106 mm) Tonarm. Die effektive Tonarmmasse ist sehr gering, was sich bei der Abtastung der tiefen Frequenzen bemerkbar macht. Der Arm wird als „gerader-gekröpfter“ Tonarm geliefert und kann mit Zusatzteilen in einen S-förmigen Tonarm umgebaut werden. Verschiedene Dämpfungsole und Zusatzgewichte sind als Ersatzteil lieferbar.

## 2-2



Typ:	<b>LMF-1/LMF-2</b>
Hersteller:	ADC (AUDIO DYNAMICS CORPORATION), USA
Vertrieb:	BSR
Länge des Tonarms:	237 mm
Überhang:	Vorn: 15 mm, justierbar Hinten: 76 mm max.
Kröpfungswinkel:	21°
Resonanzfrequenz:	11 Hz (10 dB Spitze)
Material des Tonarms:	Kohlenstoffaser
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0° bei 60 mm
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht, in 1/10-g-Stufen
Mindestauflagekraft:	0 bis 1,5 g
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 404 DM/444 DM	

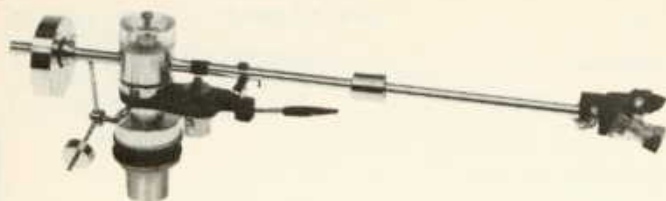
**Besonderheiten:** Durch Verwendung von Kohlenstoffasern ideale Resonanzeigenschaften und geringe eff. Masse. Integrierter Präzisionslift und Tonkopf. Auswechselbarer Tonkopf bei LMF-2. Drei verschiedene Gegengewichte zur optimalen Systemanpassung. Einstellung der Auflagekraft in 1/10-g-Stufen. Selektierte Präzisionsedelstahlager. Höheneinstellbereich: 38 bis 80 mm. Effektives Armgewicht: 5,5 g/8 g. Im Lieferumfang enthaltene Zubehörteile: Tonarmhalterung, drei verschiedene Gegengewichte, TA-Kabel, Montagematerial. – Erhältliches Zubehör: SME Adaptor, Stabilisierungsgewicht. LMF-2 zusätzlich: Ersatztonkopf.

## 2-3



Typ:	<b>Hadcock 228 Mk 3</b>
Hersteller:	G. F. C. HADCOCK, ENGLAND
Vertrieb:	Audio Trade
Länge des Tonarms:	228,6 mm
Überhang:	15,75 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23°
Material des Tonarms:	Leichtmetall
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	1,2°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	2,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Nach Wahl
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

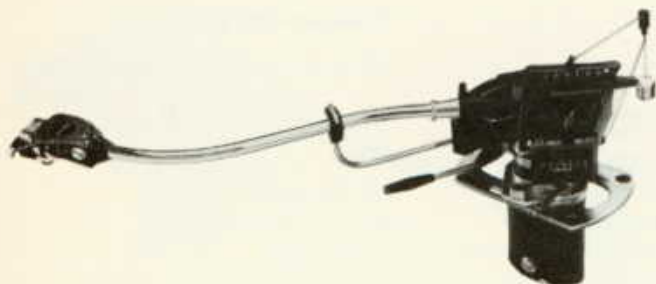
**Besonderheiten:** Einpunkt-spitzengelagert für höchste Reibungsfreiheit (vertikal wie horizontal <6 mg). Variable Bedämpfung der durch Kombination Tonarmmasse/Tonabnehmer-Compliance entstehenden Baßeigenresonanz über Silikonbad direkt am Tonarmdrehpunkt, dadurch universell für Tonabnehmer der unterschiedlichsten Compliance ( $8 \times 10^6$  cm/dyn bis  $>40 \times 10^6$  cm/dyn) geeignet. Zum Lieferumfang gehören verschiedene Zusatzgewichte zur Ausbalancierung des Armes mit Tonabnehmern der unterschiedlichsten Eigengewichte möglichst nahe am Drehpunkt (zur Geringhaltung der dynamisch wirksamen Masse).



Typ:	<b>Formula 4 Mk 3</b>
Hersteller:	MAYWARE, JAPAN
Vertrieb:	Audio Trade
Länge des Tonarms:	229 mm
Überhang:	16 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	23° 40"
Material des Tonarms:	Leichtmetall
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	1,2°
Feinregulierung der Auflagekraft:	In 1-mN-Schritten, durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	3 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja, radiuskorrigiert
Tonabnehmer:	Nach Wahl
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Einpunkt-Spitzenlagerung für höchste Reibungsfreiheit (vertikal wie horizontal <5 mg). Variable Bedämpfung der durch Kombination Tonarmmasse/Tonabnehmer-Compliance entstehenden Baßeigenresonanz durch Silikonbad direkt im Lager, dadurch universell für Tonabnehmer der unterschiedlichsten Compliance ( $12 \times 10^6$  cm/dyn bis  $>50 \times 10^6$  cm/dyn) geeignet. Extrem leicht gebauter Arm.

## 2-5



Typ:	<b>SME Serie III</b>
Hersteller:	SME, ENGLAND
Vertrieb:	Bolex
Länge des Tonarms:	215,4 mm
Überhang:	12,7 mm, justierbar
Kröpfungswinkel:	22,5°
Material des Tonarms:	Stickstoffgehärtetes Titan
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	2,4°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht
Mindestauflagekraft:	2,5 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Nach Wahl
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer: Ja	
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —	

**Besonderheiten:** Tonkopf und Tonarmrohr bilden eine Einheit, die nahe dem Tonarmlager (Drehpunkt) steckbar ist. Die komplette Steckereinheit ist als Zubehör auch separat lieferbar. Die dynamische Masse (ohne System) beträgt nur 5,05 g. Dank eines universell gestalteten Gegengewichtsystems können Tonabnehmer mit einem Eigengewicht von 2,5 bis 13,0 g ohne Nachteil ausbalanciert werden. Die Baßresonanz ist mit einem in drei Stufen einstellbaren Flüssigkeitsdämpfer auf Silikonbasis zu bedämpfen. Die Montagemöglichkeiten sind mit denen des weit verbreiteten SME 3009/II identisch, so daß auch ein direkter Austausch möglich ist.

## 2-6



Typ:	<b>SME 3009 Serie II</b>	
Hersteller:	SME, ENGLAND	
Vertrieb:	Bolex	
Länge des Tonarms:	229 mm	
Überhang:	12 mm	justierbar
Kröpfungswinkel:	22°	
Material des Tonarms:	Aluminium-Legierung,	Eloxal-Oberfläche
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	2°	
Feinregulierung der Auflagekraft:	durch Gewicht	


Mindestauflagekraft:	0,25 p
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	Nach Wahl
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

**Besonderheiten:** In zwei Ausführungen lieferbar: SME 3009/II mit nicht abnehmbarem Tonkopf (erhebliche Gewichtseinsparung) SME 3009/S2 mit steckbarem SME Tonkopf. Extraleichter Aluminiumkopf, hydraulisch gedämpfte Aufsatzhilfe.

## 2-7

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ:	<b>UA-7, UA-7 CF</b>	
Hersteller:	STAX, JAPAN	
Vertrieb:	Audio Electronic	
Länge des Tonarms:	240 mm	
Überhang:	13 mm,	justierbar
Kröpfungswinkel:	—	
Material des Tonarms:	Aluminium	
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	0,65°	
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Gewicht	
Mindestauflagekraft:	3,0 mN	
Antiskatingeinrichtung:	Ja	
Tonabnehmer:	Auf Wunsch: Stax CP-Y optimal	
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja	
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—	

**Besonderheiten:** Geringe dynamische Masse, verstellbare Höhe, integrierter Tonarmlift. Auch in 312 mm Länge erhältlich. Auch mit Carbon-Fiber-Rohr erhältlich (UA-7 CF).



Typ:	<b>5 A</b>
Hersteller:	BREUER DYNAMIC, LUZERN
Vertrieb:	ELA-Vertrieb Fricke
Länge des Tonarms:	228 mm
Überhang:	20 mm, ca. 4 mm justierbar
Kröpfungswinkel:	25,5°
Material des Tonarms:	Aluminium
Maximaler tangentialer Spurfehlwinkel:	1,25°
Feinregulierung der Auflagekraft:	Durch Feder
Mindestauflagekraft:	3 mN
Antiskatingeinrichtung:	Ja
Tonabnehmer:	—
Tonarmkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmer:	Ja
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

**Besonderheiten:** Extrem reibungsfrei gelagerter und sorgfältig dynamisch ausbalancierter Tonarm mit einer dynamischen Masse von nur 4 g. Resonanzbedämpfung des Rohres durch Paddel im Silikonölbad. Superlangausführung 6 A und Superleichtausführung 5 B auf Bestellung.